



Avec Antoine Duchesneau dans *30 vies*

l'avoir fait. C'est une très belle expérience, et tout le monde a été très sympathique!

Tu termines ton secondaire dans quelques semaines. Veux-tu étudier en théâtre par la suite?

J'ai une passion pour l'apprentissage des langues. Je parle déjà le français, l'anglais et l'espagnol, et je veux apprendre le grec et l'allemand. Présentement, je suis inscrite à un programme de langue et j'ai 10 cours d'espagnol par semaine. L'apprentissage des langues, c'est assez facile pour moi! Je veux me donner une base. Puisque le métier de comédienne est assez incertain, je pourrai ainsi faire de la traduction. Après le cégep, j'ai l'intention de m'inscrire en théâtre.

Quelle a été la réaction des jeunes de ton école devant ton rôle dans *30 vies*?

Je fréquente une école multiethnique à Montréal, et peu de gens y écoutaient l'émission. La plupart savent que j'y ai joué,

mais je ne crois pas que ça ait changé leur perception de moi.

Est-ce qu'on te reconnaît dans la rue?

Ah oui! Je me suis rasé les cheveux mais, quand ils étaient bleus et plus longs, on m'abordait plusieurs fois par jour pour me demander si j'étais la fille de *30 vies*. Ça m'arrive encore au moins une fois par jour.

Les cheveux bleus, était-ce ton idée ou une demande de la production?

C'est moi qui suis arrivée comme ça sur le plateau. C'est une amie qui m'avait dit que ce serait drôle d'avoir la moitié de la tête rasée et le reste en bleu. Je l'ai fait, mais je ne crois pas le refaire. Je pensais garder cette coupe deux mois, mais j'ai dû la garder pendant toute la durée des tournages!

As-tu dû faire un deuil à la fin de l'aventure de *30 vies*?

J'ai eu le blues après, c'est certain. Par contre, la beauté de la chose, c'est qu'on a tissé de belles amitiés et qu'on continue à se voir chaque fois que c'est possible.

As-tu des projets en ce moment?

Je passe des auditions et je me croise les doigts pour que ça fonctionne...