

## CHANTAL DUPUIS, comédienne et autrice

### Mon petit prince

Marie-Josée Bastien (texte et m.e.s.) et Anne-Marie Olivier (texte). Théâtre du Gros Mécano. 2016-2019



« L'éblouissante Chantal Dupuis, qui campe Claudelle, porte ses répliques à merveille et insuffle une agréable dose de dynamisme. Ranimant peu à peu le feu du réverbère éteint de son papa, son personnage émerveille les plus jeunes par sa maturité et sa résilience. »

St-Pierre, Guillaume. (2018, 7 mars). *La pièce Mon Petit Prince, plus qu'un divertissement*. Le Quotidien. Récupéré de : <https://www.lequotidien.com/arts/la-piece-mon-petit-prince-plus-quun-divertissement-c6dce2507d8336e202f6c81dcd2e188c6>

### Rock et Banane

Chantal Dupuis (texte), David Bouchard (m.e.s.), Théâtre en Quartiers. 2019



« La pièce Rock et Banane, signée Chantal Dupuis et mise en scène par David Bouchard, raconte l'histoire de Julien, un petit garçon débordant d'imagination... Cette histoire accrocheuse montre comment l'imagination peut aider à surmonter des épreuves de la vie. »

Girard, Marie-Claude. (2019, 4 juillet). *Théâtre en Quartiers : un retour rock dans les parcs de la ville*. Monsaintsauveur. Arts et culture. Récupéré de : <http://monsaintsauveur.com/2019/theatre-quartiers-retour-rock-parcs-de-ville/>

### Feydeau

Georges Feydeau (texte), Jacques Leblanc (m.e.s.), Théâtre la Bordée, 2016



« Il faut voir aller Bertrand Alain, Sophie Dion, Chantal Dupuis, Olivier Normand, Patrick Ouellet et Monika Pilon, qui font partie de la distribution, être sur le qui-vive et dans l'action durant toute la soirée. Ils chantent, jouent plusieurs personnages, doivent sélectionner les bonnes lignes de texte, changer de costumes et réorganiser les différents éléments de décor. »

Leclerc, Yves. (2016, 15 mars). *Quiproquos en série*. Journal de Québec. Récupéré de : <https://www.journaldequebec.com/2016/03/15/quiproquos-en-serie>

### Les fourberies de Scapin

Molière (texte) Jacques Leblanc (m.e.s.), Théâtre de la Bordée, 2015



« Chantal Dupuis joue une amusante Hyacinthe amoureuse de son Octave »

Lefebvre, Davis. (2015, 22 janvier). *Les fourberies de Scapin. Pur divertissement. Mon théâtre.* Récupéré de : <https://www.montheatre.qc.ca/quebec/archives/05-labordee/2015/scapin.html>

### Thérèse et Pierrette à l'école des Saint-Anges

Michel Tremblay (texte), Serge Denoncourt (adaptation), Gill Champagne, Théâtre du Trident, 2012



« Les jeunes filles Thérèse (Claudiane Ruelland, fonceuse, baveuse et séductrice), Pierrette (Maryse Lapierre étourdie, gaffeuse et obsédée par le trou entre ses dents) et leur amie Simone (Chantal Dupuis, timide, avec un défaut de langue causé par son bec de lièvre et peureuse à souhait) forment un trio inséparable très crédible. Elles ont de l'énergie à revendre et elles ne se laissent pas marcher sur les pieds. »

Noël, Shirley. (2012, 20 janvier). *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges.* Infoculture.biz. Récupéré de : <https://infoculture.biz/2012/01/20/therese-et-pierrette-a-lecole-des-saints-anges-3/>

### La Tempête

Shakespeare (texte), Robert Lepage, Ex Machina, 2011



« Miranda, (the delicate Chantal Dupuis) »

Nestruck, J. Kelly. (2011, 8 juillet). Robert Lepage's 'Tempest' takes full advantage of natural setting. The Globe and mail. Récupéré de : <https://www.theglobeandmail.com/arts/theatre-and-performance/robert-lepages-tempest-takes-full-advantage-of-natural-setting/article629327/>