



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SÉBASTIEN LAJOIE
ACTOR



Sébastien Lajoie

Actor

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Sébastien Lajoie's page on agency site](#)

PERSONAL INFORMATION

Height	5'10" (1m78)	Age range	30-40 years old
Weight	165 lbs (75 kg)	Spoken Language	French / English (very mild accent)
Hair	Completely bald	Driver's licence	Classe 5 (automatic)
Eyes	Brown	UDA	673 094

EXPERIENCES

TELEVISION

2025	<i>Improtéine expose 2025</i>	Principal - Antoine Shimano	dir. Simon Madore / Moi & Dave
2025	<i>Gang de hockey III</i>	Small principal - Orienteur	dir. Jocelyn Forgues / ATO Media inc.
2024	<i>Indéfendable III</i>	Small principal - Drone technicien	dir. Marc G. Carbonneau / Pixcom
2024	<i>Eaux turbulentes III</i>	Recurring role - Luka Ali (médical examiner)	dir. Jim Donovan / BlikTV/Amalga
2022	<i>Eaux turbulentes II</i>	Small principal - Jules (pathologiste)	dir. Jim Donovan / BlikTV/Amalga
2020-22	<i>Makinium I-II-III-IV</i>	Recurring role - Mutar (robot)	dir. Martin Cadotte, Jocelyn Forge / Slalom/ Fair-Play
2013	<i>Motel Monstre III</i>	Principal - Smir/Smon, (monster/human)	dir. Martin Cadotte / Slalom
2010-12	<i>Les Bleus de Ramville I-II</i>	Principal Christian Guérette (#1 hockey fan)	dir. Derek Diorio / Carte Blanche Films

CINEMA & WEB SERIES

2026	<i>Place des aubes</i>	Small principal - Doctor	dir.& prod. Sébastien Higgins
2024	<i>Pitago Stop ! (web)</i>	Small principal - Martin (Local guy)	dir. Jason Brenan / Nish Média / Tou.tv
2020-21	<i>Flora's Magic Toolbox (web)</i>	Recurring role - Léo (Postman)	dir. Karim Ayari / Splitklips Inc.

PUBLICITY

2014	CBC (multiple platforms)	Principal	dir. Jean-François Dufault
2008	Lait au chocolat	Principal	dir. Geneviève Clément / BBDO

OVERDUBBING & VOICE OVER

2022	Guides d'Aventures : Au bout du monde	Multiple characters	dir. Mark Chatel, Isabelle Major / TV5, Unis
2016-19	Guides d'Aventures I-II-III-IV	Multiple characters	dir. Mark Chatel, Isabelle Major / TV5, Unis
2013	Ministry of immigration	VO - Narration	L'UQO / Artemp
2013	Réparations extérieur du Parlement	VO - Narration	L'UQO / Artemp

THEATER (Complete list on demand)

2023	<i>Art</i>	Serge	Yasmina Reza, Cyril Catto (dir.) / Théâtre de l'île
2022	<i>Peau d'ours</i>	Félix	Rebecca Deraspe, Isabelle Bélisle (dir.) / Théâtre de l'île
2018-20	<i>Charly dans le désert</i>	Charly	Ève Alexandre Beaulieu, Gabrielle Lalonde (dir.) / Créations InVivo
2013-14	<i>20 000 lieues sous les mers</i>	Professeur Aronnax	Sarah Migneron, Stéphane Guertin (dir.) / Créations In Vivo
2013	<i>Porc-Épic</i>	Sylvain	David Paquet, Caroline Yergeau (dir.) / Théâtre Belvédère
2013	<i>La Chatte et le hibou</i>	Placide	Josée Labossière, Sylvie Dufour (dir.) / Théâtre de l'île
2009	<i>Les 7 jours Simon Labrosse</i>	Léo	Carole Fréchette, Kira Ehlers (dir.) / Théâtre de l'île
2006	<i>Sacré Famille</i>	Sebastian Cohen	Carl Ritchie, Gilles Provost (dir.) / Théâtre de l'île

TRAINING

2024	Préparation aux auditions de fiction, Benoît Finley, Mélanie Ranger et Cristina Martins, INIS
2024	Stage intensif de combat de scène, Nicolas Van Burek, École Nationale Théâtre & Association des théâtres francophones du Canada
2024	Introduction à la diction française et à la lecture à première vue, Maryse Gagné et Luc St-Denis, Syllabes Académie
2024	Introduction à la surimpression vocale, Luc St-Denis, Maryse Gagné et Marika Lhoumeau, Syllabes Académie
2023	Stage Combat for the Screen, Shawn Baichoo, The Screen Acting Academy
2022	Jeu caméra 3 Danielle Fichaud, Les Ateliers Fichaud
2019	Analyse de textes, Alexandre Dubois, Les ateliers Fichaud
2015	Atelier manipulations de marionnettes, Mirko Rajas, Créations In Vivo
2012	Stage intensif de jeu (3 semaines), Claude Poissant et Alice Ronfard, ATFC, École Nationale Théâtre & Le Banff Art Centre

Last update in August 26

©RCAA, 2007-2019, all right reserved

2010 Laboratoires manipulations de marionnettes, Annie Durocher, Théâtre de la Vieille 17
2007-08 Jeu caméra 1-2 Danielle Fichaud, Les ateliers Fichaud
2006 Stage de jeu devant caméra, phase 1, Robert Favreau, formation continue UDA
2004 **Diplômé (bacc. spécialisation Théâtre) Université d'Ottawa, Mention honorifique**

SPECIAL SKILLS

Weightlifting, climbing, puppeteer, whip manipulation, kayak, cycling, hiking.