

Dossier de presse HUBERT BOLDOC

Bitch Boxer de Charlie Josephine (Théâtre Premier Acte, Québec, 2024), metteur en scène

«La mise en scène d’Hubert Bolduc (qui a pratiqué lui aussi la boxe à l’occasion) est d’une grande inventivité, convoquant toutes les séquences dans un dispositif unique, tout en pariant sur la qualité même de la dépense physique comme appui de jeu et outil d’interprétation.»

[Bitch Boxer : Chronique combative d’une éducation sentimentale | JEU, revue de théâtre](#)

Le Problème avec moi de Larry Tremblay, m.e.s Jean-François F. Lessard (Théâtre Périscope, Québec, 2024), interprétation de Léo 1

«Portée par un impressionnant duo de comédiens – Hubert Bolduc et Mathieu Bérubé-Lemay – dont la coordination gestuelle et textuelle est épatante, *Le Déclat du destin* est une œuvre à la langue délicieusement ampoulée et qui saura réjouir tous les publics.»

[Le Problème avec moi, comédie noire et absurde | Le Bourdon du Faubourg](#)

La Route des Légendes de Jimmy Doucet (Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2022 à aujourd’hui), metteur en scène et comédien

«Les quatre propositions ont une fois de plus été écrites par le directeur artistique Jimmy Doucet, mais puisque ce dernier se retrouve désormais à la barre de *La Fabuleuse histoire d’un Royaume*, il en a confié la mise en scène à Hubert Bolduc. Celui qui est aussi comédien dans les quatre spectacles y voit là un « bon gros défi », qu’il se sent à même de relever, après 10 années passées à travailler avec son collègue Jimmy Doucet, dont il saisit bien l’univers.»

[Un nouveau pilote et plusieurs escales sur La Route des Légendes](#)

Le Dîner de cons de Francis Veber (Vieux-Couvent de Saint-Prime, 2022), metteur en scène

La mise en scène, réalisée par Hubert Bolduc, est efficace et originale. Lors d’appels téléphoniques, les personnes interpellées apparaissent où se trouvent les cadres dans l’appartement. Leur simple présence et leurs costumes en disent long, et ils ont généré de nombreux fous rires.

[Un dîner de cons de classe mondiale à Saint-Prime](#)

Les Feluettes de Michel Marc Bouchard, m.e.s d’Olivier Sanquer (Théâtre Clavel, Paris, 2015), interprétation de Simon

Pour jouer les étudiants du Collège Saint-Sébastien de Roberval en 1912, Axel Arnault et Hubert Bolduc n’ont pas besoin de grand chose. Un vieux morceau de tissu enroulé sur le torse leur suffit. [...] Le jeu tout en tendresse et désespoir des deux comédiens principaux est pour beaucoup dans la force de ces *Feluettes*.

[Les Feluettes : Tragédie en marcel | JEU, revue de théâtre](#)

Les 4 filles du Docteur March m.e.s. de Robert Marien et Sergine Dumais-Beck (Théâtre La Bordée, Québec, 2013), interprétation du Professeur Baher

La distribution est impeccable, les acteurs semblent parfaitement accordés à leur personnage, en plus d'être en voix et d'avoir réellement l'air de s'amuser sur scène. [...] Mention spéciale à Hubert Bolduc, qui joue le Professeur Baher, qui réussit à convaincre le public avec son accent allemand bien dosé ; le comédien n'est pas tombé dans la caricature en évitant de prendre une voix exagérément gutturale.

MonTheatre.qc.ca - [Les 4 filles du docteur March](#)

Le Bras canadien et autres vanités de Jean-Philippe Lehoux, m.e.s de Fabien Cloutier (Théâtre Premier Acte, Québec, 2013), interprétation du P'tit Prince

Le bras canadien et autres vanités propose une vision trash du personnage de Saint-Exupéry. On voit donc un Petit Prince alcoolique et désabusé accueillir une horde de touristes en manque de magie. [...] Le jeu des acteurs est cependant très juste et on ne peut que féliciter Hubert Bolduc (le Petit Prince) pour sa constance et sa rigueur. On croit à sa proposition du célèbre personnage pervers, mal dans sa peau et abject.

MonTheatre.qc.ca - [Le Bras canadien et autres vanités](#)

Domino d'Érika Soucy, m.e.s de Patric Saucier (Théâtre Premier Acte, Québec, 2011), interprétation du Frère

Le jeu d'acteur assure un fil conducteur empreint d'émotion. [...] Une belle complicité anime le duo des jumeaux, Caroline B. Boudreau et Hubert Bolduc, assoiffés qu'ils sont de vivre sous de meilleurs augures que leur quotidien grisâtre, où l'amour de la mère est étouffant pour l'un et absent pour l'autre.

MonTheatre.qc.ca - [Domino](#)