



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

**BLANCHE GIONET-LAVIGNE**  
Comédienne  
Auteure  
Metteur en scène



# Blanche Gionet-Lavigne

Comédienne  
Auteure  
Metteur en scène

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'5" (1.65m)	Âge apparent	20 – 25 ans
Poids	135 lbs (61 kg)	Langues parlées	Français, anglais avec accent
Cheveux	Châtains	Permis	Classe 5
Yeux	Brun	UDA	161 339

## EXPÉRIENCE - COMÉDIENNE

### TÉLÉVISION

2019	La Dérapé	2 <sup>e</sup> rôle – Élodie	Parallaxes / Illico et TVA
2018	Fugueuse	2 <sup>e</sup> rôle – Réceptionniste entrepôt	Encore Télévision / TVA

### CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2017	Blanche doesn't speak french (cm)	1 <sup>er</sup> rôle- Blanche	Réal : Étienne D'Anjou Kino
------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

### SÉRIE WEB

2018	Laboratoire journalistique RAD	Juge pour les élections	Réal : Mathieu Waddell
------	--------------------------------	-------------------------	------------------------

### THÉÂTRE

2020	La robe de Gulnara (Lect. publique)	Gulnara	M.E.S : Jean-Sébastien Ouellet , Théâtre La Bordée
2019	Jimmy Calice	Sabrina	Vincent Massé-Gagné, Jamais lu
2019	La chaîne alimentaire	Constance	Lauren Hartley, Jamais lu
2019	Deux hommes tout nus	La jeune fille	M.E.S. Nicolas Létourneau
2019	Entre autres	Rôles multiples	M.E.S : Alexandre Fecteau
2018	Embrigadés	Nadia	M.E.S : Pascale Renaud Hebert
2018	Duel pour un défunt	Marie-Claude	Atelier dramaturgique, dir. L.Castonguay
2017	Franconia	Cassidy	Festival du Jamais lu 2017
2017	Trois requins dans l'eau chaude	Catherine	Théâtre d'été   Vieux bureau de poste
2017	À matin, le soleil s'est levé	Thérèse	CADQ M.E.S : Jean-Sébastien Ouellette
2017	Entre autres	Blanche et autres personnages	CADQ M.E.S : Alexandre Fecteau
2017	Méphisto	Myriam Horowitz, Mme Efeu	CADQ M.E.S : Lorraine Côté
2017	Avec Éric	Mme Therbouche, Mlle de la Tringle	CADQ

## EXPÉRIENCE - AUTEURE

2019	L'envers	Projet en création	Les Pentures
2019	J'ai jamais	Séminaire St-François	En collaboration avec la caisse Desjardins
2018	Embrigadés	Théâtre Premier acte, Tournée des Cégeps	M.E.S : Pascale Renaud Hebert
2019	Entre autres	Théâtre Périscope	M.E.S : Alexandre Fecteau

## EXPÉRIENCE - METTEUR EN SCÈNE

2019	Coaching pour les auditions d'entrée dans les écoles de théâtre (depuis 2016)
2019	Made in beautiful (Assistance à la mise en scène) M.E.S. Olivier Arteau, Jean-Claude Germain
2019	Astronettes (Assistance à la mise-en-scène) M.E.S : C. B. Boudreau, M.-J. Bastien, Production du Niveau Parking
2018	Embrigadés (Direction artistique), Théâtre Premier acte, Nouvelle scène Gilles Desjardins, Rencontre théâtre Ados
2017	Je voudrais me déposer la tête (Assistance à la mise-en-scène) M.E.S : Olivier Normand, au CAD

## FORMATION

2018	Atelier d'écriture avec Michel-Marc Bouchard, Jamais lu 2018
2015-18	Ateliers d'écriture avec Louis-Dominique Lavigne
2017	Stage de jeu caméra avec Éliot Laprise
2017	Coaching avec Liane Simard
2017	<b>Formation en jeu Conservatoire d'art dramatique de Québec</b>
2013	Baccalauréat en Action culturelle, faculté des communications de l'UQÀM
2010-11	Baccalauréat en Fine Arts, Majeure en Film Studies Université Concordia
2009-10	Cinéma Université Montpellier III, Paul-Valériy, France (session à l'étranger)

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture, Piano, Plongée sous-marine, Ski alpin, Snowboard, Soccer, Yoga, Régie de théâtre, Timing comique.