



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

**MARTIN LEBRUN**  
COMÉDIEN



# Martin Lebrun

Comédien

[Page de Martin sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'5" (1m65)	Âge apparent	30-35 ans
Poids	125 lbs (57 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Verts	UDA	128 938 / ACTRA 06-05959

## EXPÉRIENCE

### TÉLÉVISION ET WEB

2021 Sir Rodolphe	3 <sup>e</sup> rôle, Jeune financier 1	2Square Films
2021 Sans rendez-vous	2 <sup>e</sup> rôle, Homme qui trippe sur porno	Aetios Productions
2018-20 Père Noël Portable	1 <sup>er</sup> rôle, lutin	Web
2019 District 31	2 <sup>e</sup> rôle, technicien du SPGM	Aetios Productions
2016 Attaque à mains armées	3 <sup>e</sup> rôle, John Phillipps	Anémones films
2015-16 Père Noël Portable	2 <sup>e</sup> rôle, lutin	Yoopla
2015 Nouvelle Adresse	3 <sup>e</sup> rôle, client galerie d'art	SRC
2015 L'auberge du chien noir	3 <sup>e</sup> rôle, client	SRC
2014 Unité 9	3 <sup>e</sup> rôle, infirmier	Réal : Jean-Philippe Duval
2013 La Galère	3 <sup>e</sup> rôle	Réal : Charles-Olivier Michaud, Louise Archambault

### CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2013 24h texto (cm)	1 <sup>er</sup> rôle, Vincent	Réal : Mireille Hébert / Association québécoise Plaidoyer-victimes
2013 Ménage à trois	1 <sup>er</sup> rôle, Bruno	Réal : Philippe Côté (Exercice série télé INIS)
2013 La Bierman	1 <sup>er</sup> rôle, Vincent	Réal : Anne-Marie Sylvestre (Exercice série télé UQAM)

### THÉÂTRE

2019 Amsterdam (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / en tournée et TNM
2018 Amsterdam (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / Théâtre des Grands Chêne
2017 Amsterdam (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / Gesù (Texte de Mélissa Cardona, d'après l'œuvre de Jacques Brel)
2016-2017 Whip (laboratoire de création)	Rôles multiples	M.E.S. Geneviève Dionne / résidence Premier Acte / Festival Fringe
2014-15 Novecento : pianiste	Tim Tooney	M.E.S. Geneviève Dionne / Théâtre D.-Pelletier (d'Alessandro Baricco)
2013 L'incendie de la Triangle Factory	Rôles multiples	M.E.S. Valérie Lemaire / Ateliers J.-Brillant (C. Piehler et S.-Alan Evans)
2013 Histoire de lunes	Rôles multiples	M.E.S. Geneviève Dionne / Avignon (G. Dionne et M. Lebrun)
2013-15 Vikings symphonique	Hott et le jeune percussionniste	M.E.S. Éloi Archambaudoin / Sherbrooke (OSS) (Pierre-Luc Lasalle)
2012 Rendez-vous avec la peur	Rôles multiples	M.E.S. Jean-Nicolas Marquis / Québec (John Dickson Carr)
2011-12 Un cadavre à l'entracte	Inspecteur McDuff	M.E.S. Jérémie Aubry / Québec (Pierre-Yves Lemieux)

### PUBLICITÉ

2021 Proviso	Rôle principal	NovaFilm
2021 Cascades	Rôle muet	SidLee
2021 Desjardins assurances	Rôle muet	La Raffinerie
2019 Desjardins	Rôle principal	Productions Gorditos / Véronique Poulin
2019 Les Éleveurs de Porc du Québec	Rôle principal	LG2
2018 Autopromo série Super Héros	Rôle principal	Bell Média / Super Écran
2018 Goodfood	Rôle principal	Morrisson Films
2017 Natrel	Rôle principal (UDA et ACTRA)	LG2
2016 McDonald's	Rôle principal (UDA et ACTRA)	Cossette
2015 Best Buy	Rôle principal	Mark Gilbert
2014 Fenplast	Rôle principal	Alfred
2012 Desjardins assurances générales	Rôle principal	Réal : Jean-François Asselin
2011 PFK	Rôle principal	Brad productions

### ANIMATION

2012-18 Animation de concerts, Ensemble vents et percussion de Québec, dir. Musicale René Joly, conception Martin Lebrun
2012-13 Les Parfumeurs, Fêtes de la Nouvelle-France, conception Norbert Langlois et Martin Lebrun, productions Marie-Stella

### FORMATION

2018 Atelier de jeu caméra avec Geneviève Hébert
2018 Atelier carte blanche théâtre avec Michel-Maxime Legault
2011 Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en Interprétation
2006 Baccalauréat littératures, profil : création littéraire et médiatique, Université Laval

2017 Mouvement Gymnastique dur table – Thérèse Cadrin-Petit  
2017 Acquiring a Standard American Accent – ACTRA  
2015 Formation continue UDA – La voix chantée

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

Improvisation (2002-2004 Ligue d'improvisation de Québec, 2005-2007 Ligue Universitaire d'improvisation, 2012 Laboratoire Éphémères, 2013 La limonade), création collective, littérature, écriture, musique (flûte traversière), histoire, conseil d'administration (CQT, Théâtre de la trotteuse, Théâtre L'Instant)