



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

MARTIN LEBRUN
COMÉDIEN
AUTEUR



Crédit photo : Annie Éthier (2019)

Martin Lebrun

Comédien

Auteur

[Page de Martin sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'5" (1m65)	Âge apparent	35-40 ans
Poids	125 lbs (57 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Verts	UDA	128 938 / ACTRA 06-05959

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION ET WEB (liste complète disponible sur demande)

2026	<i>Indéfendable 5</i>	1 ^{er} rôle, Thomas Frenette	réal : Marc Carbonneau / Pixcom / TVA
2024	<i>Les lutins magnifiques</i>	1 ^{er} rôle, lutin Presto	réal : Thierry Bouffard / Gregg Productions
2024	<i>Dumas</i>	3 ^e rôle, polygraphiste	réal : Stéphan Beaudoin / Aetios
2023	<i>Indéfendable</i>	2 ^e rôle, voisin de Joachim	réal : Mariane McGraw, Marc G. Carbonneau / Pixcom
2023	<i>À cœur battant</i>	2 ^e rôle, greffier (procès Julio Montero)	Aetios Productions
2022	<i>STAT</i>	2 ^e rôle, Me Brault, avocat de Chrystelle	Aetios Productions
2022	<i>Désobéir</i>	2 ^e rôle, Régisseur télé	ALSO Productions
2022	<i>Les yeux fermés</i>	3 ^e rôle, commis nettoyeur	Aetios Productions
2021	<i>L'Échappée</i>	2 ^e rôle, Médecin (VHC)	Amalga
2021	<i>Sir Rodolphe</i>	3 ^e rôle, Jeune financier 1	2Square Films
2018- 26	<i>Père Noël Portable</i>	1 ^{er} rôle, lutin	Web
2019	<i>District 31</i>	2 ^e rôle, technicien du SPGM	Aetios Productions

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2025	<i>Koden'n</i>	2 ^e rôle, Médecin	Réal : Daniel Chérubin / Colonelle Films
2013	<i>24h texto (cm)</i>	1 ^{er} rôle, Vincent	Réal : Mireille Hébert / Association québécoise Plaidoyer-victimes
2013	<i>Ménage à trois</i>	1 ^{er} rôle, Bruno	Réal : Philippe Côté (Exercice série télé INIS)
2013	<i>La Bierman</i>	1 ^{er} rôle, Vincent	Réal : Anne-Marie Sylvestre (Exercice série télé UQAM)

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2021	<i>Entretiens avec Nonor</i>	Rôles multiples	M.E.S. Martin Jr. Pelletier / Anglicane de Lévis
2019	<i>Amsterdam</i> (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / en tournée et TNM
2018	<i>Amsterdam</i> (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / Théâtre des Grands Chêne
2017	<i>Amsterdam</i> (Théâtre musical)	Pierre (Casanova)	M.E.S. Mélissa Cardona / Gesù / Texte de M. Cardona, d'après l'œuvre de Jacques Brel

PUBLICITÉ ET CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2025	<i>Prod. de lait du Québec</i>	Rôle principal, Père	réal. Jean-François Asselin / Lg2
2025	<i>MEQ</i>	Rôle principal, Homme câlin	réal. Franie Éléonore Brenier / Lg2 / Novafilm
2025	<i>Super C</i>	Hand demo	Septième
2025	<i>Casino - Kaching (radio)</i>	VHC	SidLee
2024	<i>Capsules Stella Jones (Fr/Ang)</i>	Citoyen	Novaconcept
2024	<i>Schreddies</i>	Rôle muet	Rinaldi
2024	<i>Walmart</i>	Rôle principal, Bob	Cossette
2023	<i>Maxi Q4 - Holiday</i>	Rôle principal, Hôte	Gorditos / LG2
2023	<i>Prod. de lait du Québec</i>	Rôle principal, chum	NovaFilms
2023	<i>MEQ - Valorisation carrières</i>	Rôle principal, Prof de maths	Cartier
2022	<i>6/49 (Bye Bye 2022)</i>	Rôle principal, Pierre-Paul	SidLee
2021	<i>Du Proprio</i>	Rôle principal, Fils	Colossale
2021	<i>Provigo</i>	Rôle principal	NovaFilms
2019	<i>Desjardins</i>	Rôle principal	Productions Gorditos / Véronique Poulin
2019	<i>Éleveurs de Porc du Québec</i>	Rôle principal	LG2

ANIMATION

2012-18 Animation de concerts, Ensemble vents et percussion de Québec, dir. Musicale René Joly, conception Martin Lebrun
2012-13 Les Parfumeurs, Fêtes de la Nouvelle-France, conception Norbert Langlois et Martin Lebrun, productions Marie-Stella

ÉCRITURE

2021 *Entretien avec Nonor*, co-auteur avec Andréanne Béland,
2020 *Sherlock Holmes et le signe des Quatre*, co-auteur avec Frédéric Bélanger, Théâtre Advienne que pourra

FORMATION

2018 Atelier de jeu caméra avec Geneviève Hébert
2018 Atelier carte blanche théâtre avec Michel-Maxime Legault
2017 Mouvement Gymnastique dur table - Thérèse Cadrin-Petit
2017 Acquiring a Standard American Accent - ACTRA
2015 Formation continue UDA - La voix chantée
2011 **Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en Interprétation**
2006 Baccalauréat littératures, profil : création littéraire et médiatique, Université Laval

APTITUDES PARTICULIÈRES

