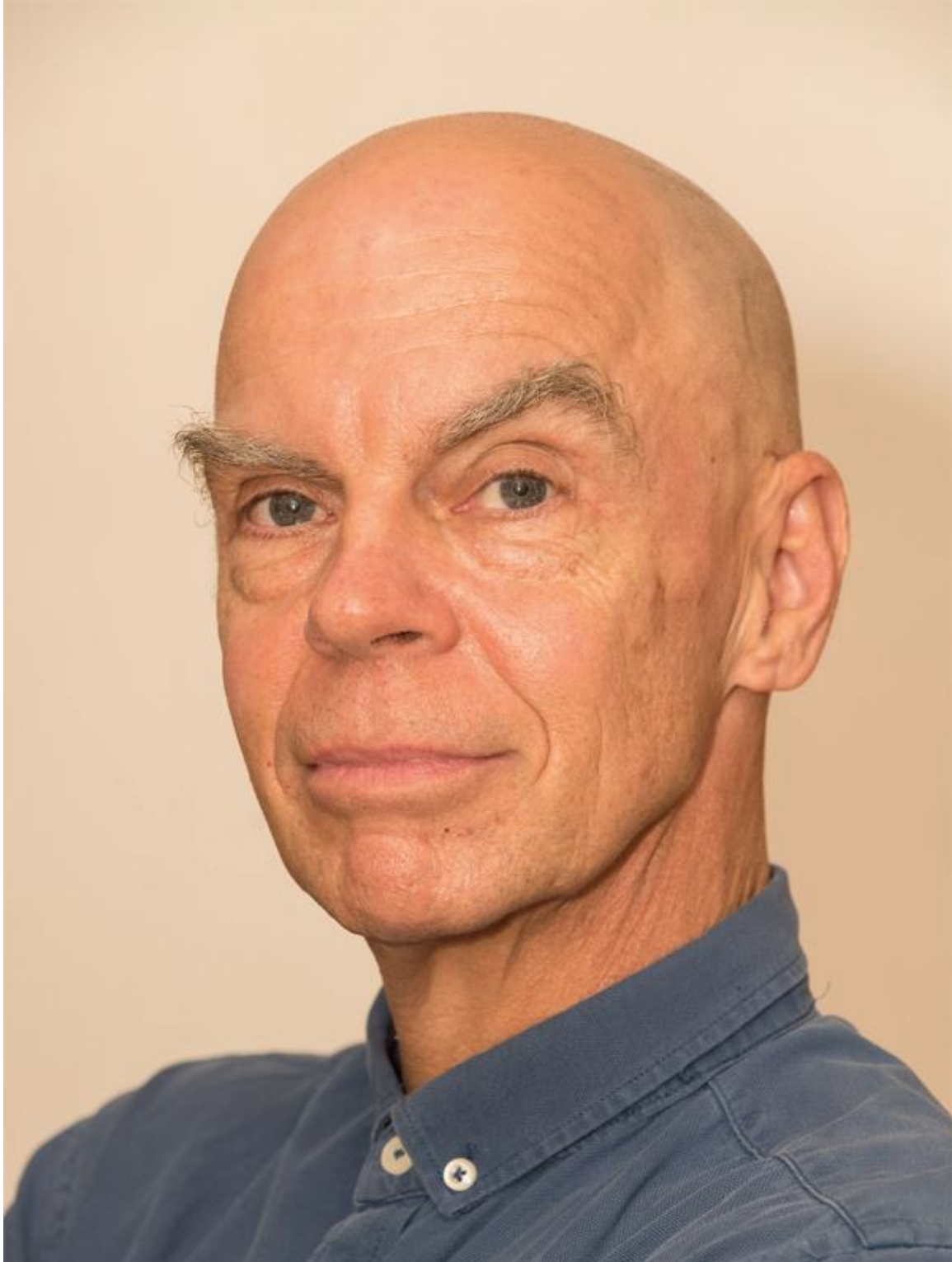




bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

MARIO DIAMOND
Comédien
Mime/clown



Mario Diamond

Comédien

Mime/clown

[Page de Mario sur le site de RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

| | | | |
|----------|-------------------|-----------------|--|
| Grandeur | 5'10" (1m77) | Âge apparent | 55-60 ans |
| Poids | 155lbs (70 kg) | Langues parlées | Français / Anglais / espagnol (débutant) |
| Cheveux | Chauve (châtains) | Permis | Classe 5 - manuelle |
| Yeux | Bleus | UDA | 179 426 / ACTRA M-0603665 |

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

| | | |
|--|---|--|
| 2019 Mets-y le Paquet III | Client mécontent animalerie | Entourage Télévision |
| 2019 Une autre histoire II | Rôle muet / Défunt | Radio- Canada |
| 2018 Les Pays d'en haut IV | 3 ^e rôle / Photographe du monument | Productions LBH |
| 2018 Le show de Rousseau | 3 ^e rôle / Vampire | Productions GFP |
| 2016 Délateurs | 3 ^e rôle / Bernard Provençal | Fair Play |
| 2016 Narcos | 2 ^e rôle / Michel Barrière | Pimiento |
| 2016 Proprio en otage | 3 ^e rôle muet / Avocat | Niveau 12 productions |
| 2016 Fugitif | 3 ^e rôle muet / Bourret | Attraction Images |
| 2016 30Vies | 3 ^e rôle / ouvrier concierge | Aetios |
| 2015 Mensonges | 3 ^e rôle / Justin Robinson | Sovicom Inc. |
| 2015 Blue moon | 3 ^e rôle / homme louche | Aetios |
| 2015 Juste pour aider | 3 ^e rôle / itinérant | JPR Télé |
| 2015 Marche à l'ombre | 3 ^e rôle / barman | Réal : Francis Leclerc / Avenue Production |
| 2001 Asbestos | 2e / traducteur | Réal : André Melançon / Cirrus Production |
| 2001 Willie | 2e / Soldat de bois | Réal : Jean Beaudin Avanti / TVA |
| 1999 The Secret adventure of Jules Verne | 1er / Golem, Steely, Joe | Réal : Pierre de Lespinois / Filmline |
| 1999 Histoire de filles | 2e rôle Match | Réal : Pierre Lord / TV/TVA |
| 1997-98 Le Volcan Tranquille | 2e rôle | Réal : Pierrette Villemare / SRC |
| 1994 Perfecto | Duo Pointé-Masqué | M Plus/TVA |
| 1990-92 Rira bien | 2e rôle | Réal : Ubaldo Fasano Conceptel/TM |
| 1988-91 Charamoule | Mime, scénariste | Réal : Pierre Duceppe SRC |
| 1987-88 Lance et compte I&II | 2e rôle | Réal : Richard Martin SRC |

CINÉMA

| | | |
|--|------------------------------|---|
| 2017 Flarsky | Actor- French Mime | Réal : J. Levine Good Universe / Point Grey Prod. D&D Prod. |
| 2015 History of Love | Actor/Publishing House Guard | Réal : Radu Milhaileanu 2.4.7 Films Et Caramel Films |
| 2012 Darwin's Dream | 1er Rôle | Réal : Bill Fortune Dreamcatcher |
| 2002 Les dangereux | Voleur-Cadavre | Réal : Louis Saïa Millenny |
| 1999 C't à ton tour Laura Cadieux | Automate | Réal : Denise Filiatrault Cinémaginaire |
| 1997 Coeur au poing | 2e Rôle | Cité Amérique |
| 1992 Ding & Dong, Le Film | 2e Rôle | Max Film |
| 1987 C.A.T. Squad li | Cascadeur | Réal : William Feidkins Production Américaine |
| 1987 C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand | Mime Automate | Réal : Voyta Jazny / Production La Fête |

PUBLICITÉ

| | | |
|---------------------------|-----------|------|
| 2018 Bookmark (Videotron) | Rôle Muet | Brad |
|---------------------------|-----------|------|

SPECTACLE/ANIMATION

| | |
|-------------|--|
| 2017 | Believe your eyes- 1er rôle/Haunting man, m.e.s. hector harkness, Producteur punchdrunk int'l , Diffuseur centre phi |
| Depuis 1976 | Plus de 9000 représentations dans 30 pays. Participation à des congrès, festivals et divers salons. |
| 1998-2014 | Tournée de cirque- Mime – Europe, Amériques, Asie |
| 1997-98 | Les fêtes gourmandes- Mime – Île Notre-Dame |
| 1997/2010 | Festival des amuseurs publics- Mime – Cap de la Madeleine |
| 1996 | Festival international de mime- Mime – France |
| 1993 | Duo pointé-masqué (Annick Taillon, ballerine)- Danseur n.b. – France |
| 1990-93 | Salon des métiers d'art mime, scénariste – Place Bonaventure |
| 1986-91 | Les lundis juste pour rire mime, stand-up – circuit Juste pour rire |

EXPÉRIENCES PARALLÈLES

| | |
|-------------|---|
| 2013 | Deviens instructeur international en Taekwon-Do |
| 2004 à 2014 | Coaching de mime pour patineurs artistiques, nageuses synchronisées et artistes de cirque |
| 1986-2014 | Conseiller gestuel et jeu d'acteur pour politiciens, acteurs et patineurs artistiques |
| 1997 | Auteur du livre LE MIME aux Éditions Logique |

FORMATION

| | |
|-------------|---|
| 1990-2014 | Taekwon-do Centre Immaculée conception, m. a. blake, m. a. dumaine |
| 1992-94 | Cours de chant avec Geneviève Charest |
| 1981-84 | Cours de cirque - École nationale de cirque de Montréal |
| 1981 | Ateliers de mime avec Claude St-Denis |
| 1977 | Techniques de mime avec Vincent Marcotte - théâtre national de mime |
| Depuis 1976 | Formation en danse: ballroom, tango, ballet classique, jazz, moderne, danse acrobatique |

APTITUDES PARTICULIÈRES

Tae Kwondo (noire 4^eme dame), instructeur international, badminton. Plongeon (certificat de base). Danse (plusieurs style), Cyclisme. Plongée sous-marine.