Renée Cloutier
agence d'artistes

bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

FRANCIS MOREAU
COMÉDIEN

Crédit photo : Jeremy Cabrera (2022)

Dernière mise à jour en novembre 2025 | ©RCAA, 2007-2025, Tous droits réservés

Francis Moreau

Comédien

[Page de Francis sur le site de l'agence]

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	6'0" (1m83)	**Âge apparent**	38-45 ans
Poids	195 lbs (88 kg)	**Langues parlées**	Français, anglais
Cheveux	Bruns	**Permis**	Classe 5
Yeux	Pers	**UDA / ACTRA**	136 822 / 06-0517

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2025	*Casse-gueule*	2e rôle – Homme *creepy*	réal. Mathieu Cyr / Crave
2024	*Indéfendable*	2e rôle – Policier-enquêteur	Pixcom / TVA
2023-24	*Sorcières*	2e rôle – Citoyen, Client taverne	Amalga
2023	*STAT*	2e rôle – Agent du fisc #1	Aetios Productions / SRC
2022	*La Candidate*	2e rôle – Sergent-détective	Encore Télévision
2022	*Bon matin Chuck*	2e rôle – Douanier canadien	St-Laurent TV
2022	*Révoltes*	3e rôle – Infirmier	Aetios Productions
2022	*Fragments*	3e rôle – Voisin de Thomas	Amalga
2022	*Le gangster et le ministre*	1er rôle – Enquêteur SQ #2	Anémone Films
2021	*Une autre histoire IV*	3e rôle – Fils M. Bérubé	Sphère Média
2021	*Toute la vie*	2e rôle – Mari, parent adoptif de Margaux	AETIOS Productions
2020-22	*L'Échappée*	3e rôle – Huissier	Amalga
2019	*Ruptures*	3e rôle – Greffier Juge Dion	AETIOS Productions
2017	*O'*	2e rôle – Déménageur	Sovimed
2017	*Hubert et Fanny*	2e rôle – Bon samaritain	Sphère Média
2017	*Il était une fois mon assassin*	2e rôle – Conseiller municipal	Anémones Films
2016	*Jean Béliveau*	3e rôle	Pixcom
2016	*Police Scientifique*	3e rôle, Louis Cartier	Avanti
2016	*19-2* (version anglophone)	Actor	19-2 Productions inc.
2015	*Les Sioui-Bacon*	2e rôle, policier sévère	Wabanok Productions

CINÉMA

2025	*Le jardin, la sortie*	1er rôle, Manny	Réal : Federico Hidalgo
2024	*Le Pouvoir fantôme*	1er rôle, Enquêteur CECO	Réal : Loïc Guyot, Guillaume Gauthier / Torq
2022	*La femme de M. Lemay*	3e rôle, chômeur #1 à St-Vincent-de-Paul	Réal : Bernard Émond
2019	*Les Barbares de la Malbaie*	3e rôle, Joueur des Barbares	Réal : Vincent Biron
2015	*Améro* (INIS)	3e rôle, garde	Réal : Matthew Fournier, Christian Parenteau Guillaume Girard
2015	*Les tûches 2*	3e rôle, homme corne de brume	Réal : Olivier Baroux
2014	*My guys*	1er rôle, Joe	Réal : Joseph Antaki

WEB, CORPO ET VIDÉOCLIP

2025	Capsules formation vidéo SQDC	AP – Sylvain	Prod : Hit Film
2024	Capsules Stella Jones (Fr et Eng)	Employé de Stella Jones	Prod : Novaconcept
2023-24	Capsules Chambre de la sécurité financière	1er rôle, Denis (le négligeant)	Prod : Productions Arborescence
2015	*Doompy Poomp!* De Shrillex	Rôle principal	Réal : Fleur & Manu
2014	*Guerriers*	2e rôle, La Fouine	Réal : Mathieu McCollough Bouchard
2008	*Blazin* de Ghislain Poirier	Rôle principal	Réal : Laurence Baz Morais

VOIX

2023	Pierre et le loup (adaptation audio)	Jeune homme et Goga	Olivier Lamarche

THÉÂTRE

Fadinard	*Un chapeau de paille d'Italie*	Eugène Labiche, m.e.s. Anouk Simard
J-P, Richard, Max	*J.F Cherche Homme désespérément*	Carole Tremblay, m.e.s. Martin Sénéchal
Postman & Butler	*Out at sea*	Sławomir Mrożek, m.e.s. Cameron Sedjwick
Grez & Bigod	*Red noses*	Peter Barnes, m.e.s. Joel Miller
Ren Tan Hui	*3 Crossed Road*	m.e.s. Lu Suosen
Husband	*Play #27*	Alexei Slapovski, m.e.s. Peter Batakliev
Dead man	*Corps et Âmes*	Fanny Britt, m.e.s. Robert Reid

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

AUTRES EXPÉRIENCES

Chanteur et DJ avec le groupe Mad'Moizèle Giraf, depuis 2011 – Chanteur du groupe OKAPI depuis 2016.

FORMATION

2007-2010	**BFA Theatre Performance**	**Concordia University**
2004-2006	Certificat en scénarisation	UQAM
1998-2000	Arts et Lettres profil Théâtre et Littérature	Cégep de Maisonneuve
2010	Atelier en art de clown avec Joe DePaul	
2009	2 mois à NACTA (National Academy of Chinese Theatre Arts) (Beijing) avec maître Lu Suosen	
2007	Classe de maître en Biomécanique de Meyerhold avec Genadi Bogdanov	
2007	Un semestre à l'école de mime Omnibus avec J. Asselin and D. Boulanger	

APTITUDES PARTICULIÈRES

Acteur combattant (fight directors Canada) épée, lance, bâton, turntablism (DJ) / Langues : base en Allemand, Espagnol, Créole (capable de tenir une conversation de base), sports : Hockey, snowboard, natation, rollerblade

 | ©RCAA, 2007-2025, Tous droits réservés