Renée Cloutier
agence d'artistes

bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ÉMILIE SIGOUIN
COMÉDIENNE

Crédit photo : Dominiq Hamel (2026)

Dernière mise à jour en juin 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Émilie Sigouin

Comédienne

Page d'Émilie sur le site de l'agence

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'10" (1m77)	**Âge apparent**	30-35 ans
Poids	150 lbs (68 kg)	**Langue parlée**	Français, anglais (léger accent)
Cheveux	Auburn	**Permis**	5A automatique
Yeux	Pers	**UDA**	123 344

EXPÉRIENCE

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE

2024	*En Suspens*	1er rôle, Mia – amie de Dom	réal : Émilie Sigouin / Ascendant Lion
2024	*Le Hum* (cm)	1er rôle, Louise – témoin extraterrestre	réal : Rémi Fréchette, Émilie Sigouin / Kino Montréal
2023	*Les homards ne crient pas* (cm)	3e rôle, femme de l'homme d'affaire	réal : Fanny Lefort / Mimosa Films
2022	*Les envahisseurs* (cm)	1er rôle, Suzanne – ufologue	réal : Alexis Fortier Gauthier / Kino Montréal
2019	*Les Barbares de La Malbaie*	3e rôle, danseuse	réal : Vincent Biron / Art & Essai
2013	*Que ta joie demeure*	1er rôle, employée d'usine	réal : Denis Côté / Metafilms
2012	*Vic + Flo ont vu un ours*	3e rôle, la préposée	réal : Denis Côté / Metafilms

TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2022-2026	*Indéfendable* (rôle récurrent)	3e rôle, greffière	Pixcom / TVA
2025	*Les Armes*	2e rôle, infirmière	réal : Jean-Philippe Duval / Aetios / TVA
2022	*STAT*	2e rôle, Karine – blessée BDSM	Aetios / SRC
2022	*District 31*	2e rôle, policière D25	réal : Jean-Carl Boucher / Aetios / SRC
2021	*Un doute raisonnable*	3e rôle, policière	réal : Claude Desrosiers / Amalga / SRC
2019-22	*Toute la vie* (rôle récurrent)	1er rôle, Marcella – gardienne de sécurité	réal : Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC
2016	*Marche à l'ombre*	3e rôle, barmaid	réal : Francis Leclerc / MAO / Super Écran
2014	*Unité 9*	2e rôle, Karen – détenue	réal : Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC
2012	*Il était une fois dans le trouble*	1er rôle, Mélanie	Zone 3 / Vrak TV

PUBLICITÉ et CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2025	Première Moisson	Heand demo (photo)	Septième Production / Vigo
2024	Projet bientraitance	1er rôle, préposée aux bénéficiaires	Santé Courville
2024	SAQ	Hand demo (photo)	Septième Production / Vigo
2024	Kupa Station	Rôle muet, employée de bureau	Prod. Arborescence
2024	Ministère du conseil exécutif – Olympiques	Rôle muet, escrimeuse	Havas / Radio-Canada
2024	Le Creuset (Fall-Winter)	Hand demo	Septième Production / Vigo
2021	Capsules de sensibilisation sur l'itinérance	1er rôle, employée col bleu	NovaConcept
2017	Fromages d'ici – « Raclette suisse »	1er rôle, suisse-allemande	Roméo et fils
2015	SAQ	Chœur	Cossette

VOIX

2024	*Créateur de croissance* (balado)	Narration	Investissement Québec
2023	*Aquaculture : cultiver les eaux* (expo)	Luisa – audioguide	TKNL
2023	Reitmans	VHC	Les Productions Voilà Voilà

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023-26	*La Famille Instable*	Improvisatrice	Productions de l'Instable
2016	*Conversation à la montagne*	Récitante	Composition : Nour Henry – m.e.s. Florence Blain
2014	*Rue Fable*	Cible	m.e.s. J. Asselin, R. Bossé, S. Moreau / OMNIBUS
2013	*Le p'tit Jourdain*	Tatie, une chanteuse	m.e.s. Hubert Fielden / CADM / Salle Fred-Barry

FORMATION

2024	Jeu caméra	Sophie Lorain et Karel Quinn
2022	Improvisation	Frédéric Barbusci et Dominiq Hamel (Productions de l'Instable)
2022	Jeu caméra	Réal Bossé
2015-16	Improvisation	Stéphane Mayer
2012	**Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, profil Jeu**	
2012 et 15	Jeu masqué et commedia dell'arte	Hugo Bélanger
2008-19	École de mime de Montréal (Omnibus)	
2006-09	Arts visuels et médiatiques	Profil création à l'UQAM

APTITUDES PARTICULIÈRES

Escrime (compétition et scénique), mime, chant jazz et populaire (alto et contre-alto), danses sociales (swing, jive, blues).

 ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés