



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

CARL VINCENT
COMÉDIEN
MARIONNETISTE



Carl Vincent

Comédien

Marionnettiste

[Page de Carl sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecoutier.com

www.agencereneecoutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'9 (1m75)	Âge apparent	35-40 ans
Poids	200 lbs (90 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Châtains	Permis	Classe 5 / Classe 2 (manuelle) / Cariste
Yeux	Pers	UDA	134 042

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION / SÉRIE WEB (liste complète disponible sur demande)

2022-26	<i>Indéfendable (récurrent)</i>	2 ^e rôle – Policier	Pixcom / TVA
2022	<i>STAT</i>	2 ^e rôle – Gars ruelle (affecté par substances)	Aetios Productions / SRC
2022	<i>L'Échappée</i>	2 ^e rôle – Client #1 (garagiste)	Amalga / TVA
2022	<i>Le Bonheur</i>	2 ^e rôle – Livreur	Aetios Productions / TVA
2021	<i>Le Crapaud Cornu</i>	1 ^{er} rôle – Marionnettiste	NousTV
2021	<i>District 31 (4 épisodes)</i>	2 ^e rôle – Dominic Couvrette, chauffeur K-PAK	Aetios Productions / SRC
2020	<i>District 31</i>	2 ^e rôle – Chauffeur livraison	Aetios Productions / SRC
2019	<i>L'Heure Bleue</i>	3 ^e rôle – Conjoint d'une acheteuse de maison	TVA
2016	<i>Délateurs</i>	3 ^e rôle – Caméraman	Fair Play
2016	<i>Mon voisin l'espion</i>	3 ^e rôle – Bill	Amalga Créations
2016	<i>Attaque à main armée</i>	3 ^e rôle – Le beau-frère	Anémones Films
2015	<i>Dans ma tête</i>	3 ^e rôle – chef du BBQ	Juste pour Rire Télé
2014	<i>Tout le monde frenche</i>	1 ^{er} rôle – Hugo	LibTV

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE

2024	<i>Kaboul-Montréal</i>	3 ^e rôle – Policier	Réal. Bachir Bensaddek / Caramel Films
2021	<i>Norboung</i>	3 ^e rôle – Caméraman	Réal. Maxime Giroux
2015	<i>Desperado</i>	3 ^e rôle – Max	Productions des Années lumières
2014	<i>Mon ami Max</i>	Rôle principal – Joe	Production Projet Cosmonautes / réal. Éliott Talec

THÉÂTRE

2022	<i>Le beau mystère de Mister Lebeau</i>	Rôles multiples	Texte et m.e.s. Carl Vincent / Théâtre des Cascades
2021	<i>Le Castelet voyageur</i>	Tous les rôles	Texte et m.e.s. Carl Vincent / Le Crapaud Cornu
2020	<i>La maison de la rivière</i>	Tous les rôles	Texte et m.e.s. Carl Vincent / Le Crapaud Cornu
2014-17	<i>Le plieur d'avion</i>	Manipulation de marionnettes géantes	M.e.s. Richard Blackburn / Théâtre de la Dame de Cœur
2013	<i>M. Chapeau et M. Foulard</i>	Pierre Foulard	M.e.s. Émilie Sigouin, texte de Vincent Langlois / Théâtre La Risée
2013	<i>Semblance</i>	Bennyboy Cloutier	M.e.s. Jean-Philippe Joubert / Création collective / Théâtre Périscope
2012	<i>Un conte pour enfant</i>	Léo	M.e.s. de Renée Beaulieu / texte de Renée Beaulieu / Espace Cercle Carré
2012	<i>La Magouille</i>	Pantalon	Traduction et m.e.s. Frédéric Jeannie / Texte de Flaminio Scala / Théâtre au Parc
2012	<i>Un cadavre à l'entracte</i>	Guy	M.e.s. Jérémie Aubry, de Pierre-Yves Lemieux / Théâtre du Manoir du Lac Delage
2012	<i>Péckel et Roffel - une histoire d'amour all dress</i>	Péckel et autres condiments	Théâtre Sous la Tuque / Texte de Cynthia Trudel, Pierre-Louis Renaud et Carl Vincent
2012	<i>Suburbia</i>	Tim	M.e.s. Gabriel Plante, texte de Éric Bogosian / Théâtre à Deux
2011	<i>Wanabago Blues</i>	Pierre, Gaston et Paul-Azure	Texte de Isabelle Hubert / Théâtre du Vieux Bureau de poste de Saint-Romuald

CORPORATIF ET PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2025	Home Dépôt	Rôle principal – Client	réal : Nicolas Brassard-Asselin / NovaFilm
2022	Shop Santé	Rôle muet – Carl	Groupe Moonstruhk
2021	Shop Santé	Rôle muet – Francis	Groupe Moonstruhk
2020	#2	Anges Cornus Vidéo Marketing	Hydro-Québec Rôle principal – Employé
2019	Bélaire Direct	Rôle principal	Rufian
2015	Cotonnelle	Rôle principal	Roméo et fils
2013	6/49 – mariage	Rôle principal – le marié	Quatre-zéro-un
2013	Vidéotron	Rôle principal – commis café	TVA accès

FORMATION

2018 Atelier de jeu caméra avec Marie-Claude Robitaille et Stéphane Lapointe

2011 Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu

2011 Cours d'accro-gym à l'École de Cirque de Québec

2007 Stage de mime corporel decrouzien à l'École de Mime de Montréal

PRIX ET DISTINCTIONS

2012 Prix du Jury du meilleur spectacle au Festival ZooFest de Montréal pour la création de la pièce de théâtre d'objet *Péckel et Roffel, une histoire d'amour all dress*

APTITUDES PARTICULIÈRES

Marionnettiste, créateur de théâtre, soudeur MIG TIG Acier-Aluminum-inox, clown, accordéon, harmonica, danse, gréeur, cariste.