



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

MONIK VINCENT
Comédienne
Chorégraphe, chroniqueuse



Monik Vincent

Comédienne

Chorégraphe, chroniqueuse

[Page de Monik sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'8" (1m72)	Âge apparent	52-55 ans
Poids	160 lbs (72 kg)	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Verts	Langue parlée	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Brun/ roux	UDA	274 453

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION et WEB (liste complète disponible sur demande)

2019	Projet 2000	Mme Sylvestre - 2 ^e rôle	réal : François St-Amant / KOTV
2016	L'Imposteur	La femme - 2 ^e rôle	réal : Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média
2016	Prémonitions	Secrétaire médicale - 2 ^e rôle	réal : Charles-Olivier Michaud/Encore Télévision
2012	Adam et Ève	Cécile - 2 ^e rôle	réal : C. Meunier/F.Desjardins/Avanti Ciné-Vidéo
2011	Mirador II	Mme Jobin, directrice - 2 ^e rôle	réal : Louis Choquette/Sphère Média
2009	Toute la vérité (en continuité)	Greffière - 2 ^e rôle	réal : Lyne Charlebois/Sphère Média
2007	Pour le plaisir (émission de variété)	Chroniqueuse récurrente	réal : Pierre Gagnon / Zone 3
2006	Minuit le soir	Solange, «femme sur la croisière» - 2 ^e rôle	réal : PODZ/Zone 3
2004	Nos Étés	Voisine Rancourt - 2 ^e rôle	réal : Lyne Charlebois, Francis Leclerc/Cirrus
2003	Smash	Infirmière - 2 ^e rôle	réal : Rocardo Trogi/Avanti Ciné-Vidéo
2003	Les Bougon	Démonstratrice - 2 ^e rôle	réal : Alain Desrochers/Aetios Productions

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm) (liste complète disponible sur demande)

2019	Le Spectacle	Seresta - 1 ^{er} rôle	réal : Chloé Sirois
2015	Madame L'Espérance	Linda L'Espérance - 1 ^{er} rôle	réal: Ivan Pena /Prod: Gaëlle Goulet-Bourd
2012	Ça pue Henri	Femme d'Henri - 1 ^{er} rôle	réal : Stéphane Farber / S. Farber
2008	Le cas Roberge	Productrice télé - 1 ^{er} rôle	réal : Raphaël Malo /Go Films
2007	Toi	Infirmière - 2 ^e rôle	réal : François Delisle/ Films 53/12
2000	Graveyard Alive	Head nurse - Large principal	réal: Elza Kephart

THÉÂTRE ET COMÉDIE MUSICALE

2015 à'17	Grease	Miss Lynch	JPR (Montréal, Québec, Gatineau, Trois-Rivières)
2014	Sister Act	Soeur Marie de la rédemption	JPR (Montréal)
2010	Asile Story	Myriam (avocate)	Théâtre des Érables, St-Eustache
2010	The American Trailer Park Musical	Betty (gérante du camping)	Montréal (fr.) et New York Off-Broadway (ang.)
2002	Appelez-moi Stéphane	Gilberte Grenon	Ile Ronde

PUBLICITÉ

Liste complète disponible sur demande

VOIX et CORPORATIF

2020	Université de Montréal	Capsule de formation (téléprompteur)	NovaConcept
2019	Tourisme Montérégie	Voix publicitaire	SPKR
2019	La santé de la tête aux pieds	Surimpression vocale (Olga)	Centre des Sciences de Montréal
2019	Fondation Jasmin Roy	Capsule expérience en réalité virtuelle	UNLTD
2015-19	Dormez-vous	Voix de personnage	CC Media
2007	Filles de jardiniers (Documentaire)	Surimpression vocale	réal : Karina Marceau /PVP Monde Inc,
2007	Sirop Lambert	Voix de personnage	Cartier communications

FORMATION

Jeu devant la caméra PHASE 1 avec Robert Favreau, printemps 2020

Carte blanche avec Sophie Lorain aux Ateliers Fichaud, mai 2019

Carte blanche avec Rafaël Ouellet, mai 2019

Carte Blanche avec Christian Laurence aux Ateliers Fichaud, décembre 2019

Voix publicitaire, introduction doublage, introduction livre audio et capture de mouvement chez Syllabes et avec Alain Zouvi, 2015 à 2019

Radio professionnelle, narration publicitaire et corporative, animation télé et scène à l'École de communication Stéphan Roy, 2014

Diplômée de l'École nationale de l'humour en Création humoristique (Humoriste), Cuvée 1998

Ateliers de théâtre (Classique, comédie, jeu devant la caméra) Ateliers D. Fichaud (2001-2002 et 2008), P.Huneault (2008) et JP Bergeron, (2010)

Cours CORPS et VOIX avec François Grisé via le Conservatoire d'art dramatique en 2008

Diction avec Pascal Rollin. 2000

Voix, articulation et diction, chez Parlimage et avec Pascal Rollin, 1999

Chant et ateliers de comédie musicale, École de chant Johanne Raby, 2001 à 2006

APTITUDES PARTICULIÈRES

Enseignement de la danse. Chorégraphie. Travaux manuels. Timing comique.