



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

MARIE GARNEAU
COMÉDIENNE



Marie Garneau

Comédienne

[Page de Marie sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	1m62 (5'4")	Âge apparent	25-30 ans
Poids	58 kg (130 lbs)	Langues parlées	Français
Cheveux	Châtain	Permis	Classe 5 (manuelle et automatique)
Yeux	Bruns	UDA	169 932

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2023	Le Bonheur 3	3 ^e rôle, Voisine de Mélanie	TVA
2022	Les Moments Parfaits	3 ^e rôle, Serveuse	ComediHa!
2022	Hôtel	2 ^e rôle, amie de Mathilde	Sovimage
2021	La confrérie	2 ^e rôle, employée au sex-shop	ComediHa!

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2018	Cry-Baby (cm)	Alyson	réal : Geneviève Chartrand, (sélection FCVQ)
------	---------------	--------	--

PUBLICITÉ

2024	Toyota	Figuration simple – Cliente	Soma
2023	KIA EV9	Figuration simple	Innocean / Gorditos

CORPORATIF

2022	Simulation pour les intervenants des Centres amitiés Autochtones du Québec – Rôle de Jeune femme		
2019	Ministère du tourisme, capsules de formation sur les procédures d'accueil des bureaux du tourisme		

THÉÂTRE

2022	Entre deux soupirs	Charlotte et Emma	G. Doré et A. Demers, m.e.s. J.-F. Gascon, Théâtre Parminou
2020	Rock et Banane (<i>captation</i>)	Banane	Chantal Dupuis, m.e.s. David Bouchard, réal. Ézéchielle Blais
2019	Rock et Banane	Banane	Chantal Dupuis, m.e.s. David Bouchard
2019	Le cinquième pétale	Flore	Finissant.e.s du CADQ

ATELIERS D'INTERPRÉTATION AU CADQ

2019	White Room	Aryna	Alexandra Badea, m.e.s. Jocelyn Pelletier
2018	Dialogue des Carmélites	Sœur Anne de Jésus	Georges Bernanos, m.e.s. Lorraine Côté
2018	Lysistrata ou la femme politique	Calonice	Aristophane, adapté par I. Hubert et J.-S. Ouellette
2018	La ménagerie de verre	Laura	Tennessee Williams, m.e.s. Hugues Frenette

AUTRES EXPÉRIENCES

2018	Fée des lumières – Festilumières	Aquarium du Québec
2017	Comédienne à l'animation – Thème Vikings	Aquarium du Québec

FORMATION

2021	Techniques d'auditions avec Alexandre Dubois aux Ateliers Danielle Fichaud (30 heures)		
2019	Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu		
2018	Bouillon d'art multi (BAM), mentorat : Steve Hamel		
2018	Stage de danse contemporaine, mouvement et création avec Karine Ledoyen (20 heures)		
2018	Stage d'initiation au combat avec Huy-Phong Doan (15 heures)		
2016	DEC en Arts et lettres, profil théâtre – Cégep Limoilou		

APTITUDES PARTICULIÈRES

Équitation, ski alpin, escalade, natation, travaux manuels, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), improvisation muette et parlée, jeu circassien, jeu masqué, lecture, mouvement, pantomime, poésie, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix.