



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

JOCELYN PARÉ  
COMÉDIEN



# Jocelyn Paré

Comédien

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

[Page de Jocelyn sur le site de l'agence](#)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'11"	Âge apparent	30-35 ans
Poids	180 lbs	Langues parlées	Français, Anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns foncés	Permis	Classe 5
Yeux	Bleus	UDA	128 405

## EXPÉRIENCE

### CINÉMA et COURT-MÉTRAGE (cm)

2024 Diaporama (cm)	2 <sup>e</sup> rôle, Courtier immobilier	Patrick Damien
2023 Les grands débordements (docu)	3 <sup>e</sup> rôle, membre d'un C.A. corporatif	Martin Bureau, ONF
2015 La divine stratégie	Principal, Philippe Aaron	Martin Forget & Eliot Laprise
2013 1987	3 <sup>e</sup> rôle, Jeune dans un bar	Ricardo Trogi
2013 Deux Nuits	3 <sup>e</sup> rôle, Passant	Denis Arcand

### TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2022 À propos d'Antoine	2 <sup>e</sup> rôle, Policier	Podz, ComediHa !
2021 Toute la vie III	2 <sup>e</sup> rôle, Agent correctionnel #1 Prison Mesac	J.-P. Duval, Aetios
2019 Escouade 99	3 <sup>e</sup> rôle, Samuel Moreau	Patrick Huard, ComediHa !
2019 La Dérape	3 <sup>e</sup> rôle, Journaliste	Christian Laurence, Parallaxes
2018 Plan B	2 <sup>e</sup> rôle, policier	Jean-François Asselin, KOTV
2015 Complexe G	Dresseur de chien, 1 <sup>er</sup> rôle	Pierre Paquin, QuébecComm

### PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2020 MCE	Figuration principale	Septième Production
2019 Tim Hortons	Rôle principal, ami	The French Shop
2017 SCQ	Shooting photo pour banque d'images Charlevoix	Rodéo Production
2016 Hyundai	Figuration principale	La Cavalerie

### THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023 Pour la suite du monde	Pierre Perreault / Lorraine Côté	m.e.s. Lorraine Côté / La Bordée
2023 D.écimées	Marie-Ève Chabot Lortie	m.e.s. Marie-Ève Chabot Lortie / Les gorgones
2023 Satie, agaceries en tête de bois	Patrick Ouellet & l'équipe	m.e.s. Jean-Philippe Joubert / Nuages en pantalon
2023 Là-bas	Véronika Makdissi-Warren	m.e.s. Véronika Makdissi-Warren / L'aubergine
2023 Bébé à bord	Claude Montminy	m.e.s. Carol Cassistat / La roche à veillon
2022 Citoyen K ou Citizen Kane	Charles Fosten Kane	m.e.s. Lorraine Côté / La Bordée
2022 Cabaret	Joe Masteroff / John Kander	m.e.s. Bertrand Alain / Théâtre du Trident
2021 Richard III	Comte de Richmond	m.e.s. Lorraine Côté / Théâtre du Trident

## DANSE

2013-16 Danse de Garçons	Interprète	Chorégraphe : Karine Ledoyen (Carrefour int. de théâtre, Québec, Agora de la danse, Montréal, Théâtre de la Catapulte, Ottawa)
--------------------------	------------	--

### CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2024 Association Restauration Québec	Narration (VO)	Productions Arborescence
2022 CRHA - EDI	Employé privilégié	NovaConcept

## PRIX ET DISTINCTIONS

Nomination : **PRIX NICKY-ROY** qui souligne un jeune talent particulièrement prometteur, dans le cadre *des prix excellence arts et culture 2011*. *La divine stratégie* est choix du public au festival de film de Québec et a remporté le prix Farel pour la meilleure œuvre de fiction au Festival International du film à thématique religieuse ainsi que le prix de la meilleure fiction au festival Fantasia 2016.

## FORMATION

2023	Introduction aux techniques de voix en jeux vidéos	Nicola Charbonneau
2021	Jeu devant la caméra - phase 1 (48 heures)	INIS, Robert Favreau
2018	Stage de Jeu Caméra	Mélanie Pilon
2016	Jeu Caméra 1	Mélanie Pilon
2013	Slapstick	James Keylon et Yvan Côté
2013	Préparation à une audition devant la caméra	Nicolas Létourneau
2012	Stage de formation en surimpression vocale	Jean-Sébastien Ouellette
2010	Stage de jeu devant la caméra	Louissette Dussault
2010	<b>Diplômé en jeu</b>	<b>Conservatoire d'art dramatique de Québec</b>

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Musculation, danse / base swing (jive).