Renée Cloutier
agence d'artistes

bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

JOCELYN PARÉ
COMÉDIEN

Dernière mise à jour en juin 2026 | ©RCAA 2007-2026, Tous droits réservés

Jocelyn Paré

Comédien

[Page de Jocelyn sur le site de l'agence]

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'11"	**Âge apparent**	30-35 ans
Poids	162 lbs	**Langues parlées**	Français, Anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns foncés	**Permis**	Classe 5
Yeux	Bleus	**UDA**	128 405

EXPÉRIENCE

CINÉMA et COURT-MÉTRAGE (cm)

2024	*Diaporama* (cm)	2e rôle – Courtier immobilier	Patrick Damien
2023	*Les grands débordements* (docu)	3e rôle – Membre d'un C.A. corporatif	Martin Bureau, ONF
2015	*La divine stratégie*	Principal – Philippe Aaron	Martin Forget & Eliot Laprise
2013	*1987*	3e rôle – Jeune dans un bar	Ricardo Trogi
2013	*Deux Nuits*	3e rôle – Passant	Denis Arcand

TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2024-26	*Indéfendable*	2e rôle – Policier (récurrent)	Anne De Léan / Pixcom
2025	*STAT*	1er rôle – Benoît Lamarche, détenu électrocuté	Chantal Des Ruisseaux / Aetios
2022	*À propos d'Antoine*	2e rôle – Policier	Podz / ComediHa !
2021	*Toute la vie*	2e rôle – Agent correctionnel #1 Prison Mesac	J.-P. Duval / Aetios
2019	*Escouade 99*	3e rôle – Samuel Moreau	Patrick Huard / ComediHa !

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2025	Nova Groupe financier	AP – Ami au chalet	réal : Sharon Boivin / Prisma Studio
2025	MEQ – Violence et Respect	AP – Père	réal : Marie Côté/ LG2
2020	MCE	Figuration principale	Septième Production
2019	Tim Hortons	AP – Ami	The French Shop

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023	*Pour la suite du monde*	Pierre Perreault / Lorraine Côté	m.e.s. Lorraine Côté / La Bordée
2023	*D.écimées*	Marie-Ève Chabot Lortie	m.e.s. Marie-Ève Chabot Lortie / Les gorgones
2023	*Satie, agaceries en tête de bois*	Patrick Ouellet & l'équipe	m.e.s. Jean-Philippe Joubert / Nuages en pantalon
2023	*Là-bas*	Véronika Makdissi-Warren	m.e.s. Véronika Makdissi-Warren / L'aubergine
2023	*Bébé à bord*	Claude Montminy	m.e.s. Carol Cassistat / La roche à veillon
2022	*Citoyen K ou Citizen Kane*	Charles Fosten Kane	m.e.s. Lorraine Côté / La Bordée
2022	*Cabaret*	Joe Masteroff / John Kander	m.e.s. Bertrand Alain / Théâtre du Trident
2021	*Richard III*	Comte de Richmond	m.e.s. Lorraine Côté / Théâtre du Trident

DANSE

2013-16	*Danse de Garçons*	Interprète	Chorégraphe : Karine Ledoyen (Carrefour int. de théâtre, Québec, Agora de la danse, Montréal, Théâtre de la Catapulte, Ottawa)

CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2024	Association Restauration Qc	Narration (VO)	Productions Arborescence
2022	CRHA – EDI	Employé privilégié	NovaConcept

PRIX ET DISTINCTIONS

Nomination : **PRIX NICKY-ROY** qui souligne un jeune talent particulièrement prometteur, dans le cadre *des prix excellence arts et culture 2011*.
La divine stratégie est **choix du public** au festival de film de Québec et a remporté le **prix Farel pour la meilleure œuvre de fiction** au Festival International du film à thématique religieuse ainsi que le **prix de la meilleure fiction** au festival Fantasia 2016.

FORMATION

2023	Introduction aux techniques de voix en jeux vidéos	Nicola Charbonneau
2021	Jeu devant la caméra – phase 1 (48 heures)	INIS, Robert Favreau
2018	Stage de Jeu Caméra	Mélanie Pilon
2016	Jeu Caméra 1	Mélanie Pilon
2013	Slapstick	James Keylon et Yvan Côté
2013	Préparation à une audition devant la caméra	Nicolas Létourneau
2012	Stage de formation en surimpression vocale	Jean-Sébastien Ouellette
2010	Stage de jeu devant la caméra	Louisette Dussault
2010	**Diplômé en jeu**	**Conservatoire d'art dramatique de Québec**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Musculation, danse / base swing (jive).

Dernière mise à jour en juin 2026 | ©RCAA 2007-2026, Tous droits réservés