



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

JOCELYN PARÉ
Comédien



Jocelyn Paré

Comédien

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Jocelyn sur le site de l'agence](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'11"	Âge apparent	27 - 32 ans
Poids	190 lbs	Langues parlées	Français, Anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns foncés	Permis	Classe 5
Yeux	Bleus	UDA	128 405

EXPÉRIENCE

CINÉMA

2015- <i>La divine stratégie</i>	Principal - Philippe Aaron	Martin Forget & Eliot Laprise
2013- <i>1987</i>	Jeune dans un bar - (3e rôle muet)	Ricardo Trogi
<i>Deux Nuits</i>	Passant - (3e rôle muet)	Denis Arcand

TÉLÉVISION

2018- <i>Une autre histoire</i>	3 ^e rôle- Laveur de vitre	Jean Bourgonnais	Sphere Media
2018- <i>Plan B</i>	2 ^e rôle, policier	Jean-François Asselin	KOTV
2016- <i>Goblin</i>	3 ^e rôle, homme année 50		Attraction Images
2015- <i>Science ou fiction</i>	3 ^e rôle, jeune homme saoul		Productions Point de Mire
2015- <i>24/7 Patrice Lemieux</i>	Danseur de théâtre - 3 ^e rôle	Frédéric Nassif / Daniel Savoie	KOTV
2015- <i>Complexe G</i>	Dresseur de chien - 1 ^{er} rôle	Pierre Paquin	QuébéComm
2014- <i>Complexe G</i>	Employé de bureau - 3e rôle muet	Pierre Paquin	QuébéComm
2011- <i>Chabotte et fille</i>	Serveur du bar et étudiant	Louis Bolduc	MG Vision

PUBLICITÉ

2017- <i>SCQ</i>	Shooting photo pour banque d'images Charlevoix	Rodéo Production
2016- <i>Laurier Québec</i>	3 ^e rôle, homme du couple /papa	La Cavalerie
2016- <i>Hyundai</i>	Figuration principale	La Cavalerie
2012- <i>Van Houtte</i>	Assistant de M. Van Houtte - (1er rôle)	Jet Films

THÉÂTRE

Liste disponible sur demande

DANSE

2013-16 - <i>Danse de Garçons</i>	Interprète	Chorégraphe : Karine Ledoyen (Carrefour int. de Théâtre, Québec, Agora de la danse, Montréal, Théâtre de la Catapulte, Ottawa)
-----------------------------------	------------	--

MISE EN SCÈNE

2018 Assistant metteur en scène de Jacques Leblanc	Le Bourgeois Gentilhomme	Conservatoire d'art dramatique de Qc
2017 Assistant metteur en scène d'Alexandre Fecteau	À toi pour toujours, Ta Marie-Lou	Théâtre de la Bordée
2016 Assistant metteur en scène de Jacques Leblanc	Feydeau	Théâtre de la Bordée

FORMATION

2018	Stage de Jeu Caméra	Mélanie Pilon
2016	Jeu Caméra 1	Mélanie Pilon
2013	Slapstick	James Keylon et Yvan Côté
2013	Préparation à une audition devant la caméra	Nicolas Létourneau
2012	Stage de formation en surimpression vocale	Jean-Sébastien Ouellette
2010	Stage de jeu devant la caméra	Louissette Dussault
2010	Diplômé en jeu	Conservatoire d'art dramatique de Québec

PRIX/MENTIONS

Nomination : Le **PRIX NICKY-ROY** qui souligne un jeune talent particulièrement prometteur, dans le cadre *des prix excellence arts et culture 2011*. *La divine stratégie* est choix du public au festival de film de Québec et a remporté le prix Farel pour la meilleure œuvre de fiction au Festival International du film à thématique religieuse ainsi que le prix de la meilleure fiction au festival Fantasia 2016.

APTITUDES PARTICULIÈRES

Ski alpin, Danse /Swing (Jive)- Niveau 2