



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

CLAUDE TALBOT
Comédien



Claude Talbot

Comédien

[Page de Claude Talbot sur le site de RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'9"	Âge apparent	53 – 60 ans
Poids	188 lbs	Langues parlées	Français, Anglais(accent)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5
Yeux	Marrons	UDA	189 901

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

<i>Vidéo Formation Honda</i>	Client	Honda Canada (Vidéo corp.)
<i>Première Ligne</i>	1 ^{er} rôle	APTN
<i>Malenfant</i>	1 ^{er} rôle, Assistant Gérald Larose	Avanti
<i>Virginie</i>	2 ^e rôle, Cardiologue	Virginie VII inc.
<i>Grande Fille</i>	2 ^e rôle, Client	Prod. Vendôme
<i>Les Bougon</i>	1 ^{er} rôle, Homme au ticket	Prod. Aetios
<i>Juste pour rire Les gags</i>	Piégeur	Les films Rozon
<i>Jean Duceppe</i>	2 ^e rôle, Raymond Corriveau	Vidéofilms
<i>Courage au coeur</i>	1 ^{er} rôle	Prod. Roger Héroux (T.V.)
<i>Banque de Montréal</i>	1 ^{er} rôle	Prod. Stonehaven (Vidéo corp.)
<i>Le transport, ça se prend en charge</i>	1 ^{er} rôle	Min. du transport (Vidéo corp.)
<i>Le pays du bonheur</i>	1 ^{er} rôle	Le village de Nathalie, Pathonic
<i>Manipule et les jeux vidéo</i>	Rôle principal	Cénatos (T.V.)
<i>Le cadre</i>	Rôle principal	ONF (Film)

CINÉMA

<i>La visite (Film)</i>	Rôle principal	Les films de l'insomniaque
-------------------------	----------------	----------------------------

THÉÂTRE

The horrifically real virtuality	Bela Lugosi, 1 ^{er} rôle	2019, Centre PHI
Théâtre d'intervention et corporatif : producteur, metteur en scène, auteur et acteur		1994-2005
Love (M. Schisgal)	1 ^{er} rôle	Prod. Ciel de lit
Contrepoint pour deux voix fatiguées (J. Diaz)	1 ^{er} rôle	Théâtre de l'Esquisse
Roméo et Juliette (W. Shakespeare)	2 ^e rôle	Théâtre du Trident
Une journée particulière (E. Scola)	2 ^e rôle	Théâtre du Trident
Macbeth (trad. Michel Garneau)	2 ^e rôle	Théâtre du Trident
Plus de 40 représentations de spectacle de mime en solo et avec la troupe Cinomime		

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

FORMATION

2015 Maîtrise en théâtre École supérieure de théâtre UQAM
1987-88 Lee Strasberg Theatre Institute - Interprétation (New York)
1981-82 Institut Alain Knapp - Interprétation et écriture dramatique (Paris)
1981-82 École de mime Étienne Decroux - Mime corporel dramatique (Paris)
Troisième assistant à la réalisation AQTIS
Initiation au travail de technicien en films et en vidéo, AQTIS
Écriture de scénario documentaire
2002 Réalisation télévision - Institut National de l'Image et du Son (INIS)
Ateliers de cinéma et vidéo (Main Film)
Tournage et montage vidéo (Parlimage)
Diplôme en Rédaction française (Université de Montréal) (En cours)
Baccalauréat spécialisé en Histoire (Université Laval)
Atelier de combat de scène et cascades, Formation continue, 2009

APTITUDES PARTICULIÈRES

Réalisation de courts métrages, vidéos corporatives et fictions de télévision, arts martiaux. Chant (ténor).