



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

CHANTAL DUPUIS
COMÉDIENNE
AUTRICE ET METTEURE EN SCÈNE



Chantal Dupuis

Comédienne

Autrice, metteuse en scène

[Page de Chantal sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'2" (1,58 m)	Âge apparent	35-40 ans
Poids	115 lbs (52 kg)	Langues parlées	Français, anglais (accent)
Cheveux	Bruns	Permis	5A, Manuel et automatique
Yeux	Verts	UDA	389 307

EXPÉRIENCE

CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (cm)

2016	Mon petit frère (cm)	Psychologue / 1 ^{er} rôle	réal. : Gabriel Vilandré
------	----------------------	------------------------------------	--------------------------

TÉLÉVISION

2023	Alertes	Tech. scène de crime, meurtre Loic, 2 ^e rôle	Julien Hurteau / Pixcom / TVA
2023	5 ^e Rang V	Clienté insatisfaite de Nancy, 2 ^e rôle	Annie St-Pierre / Casablanca / SRC
2021	N.O.U.S.	Patiente d'Anne, 3 ^e rôle	Yannick Savard / DUO Productions / TVA
2018	Ruptures	Mère Ariane enfant, 3 ^e rôle	Fabienne Larouche / Aetios Productions / SRC
2018	File d'attente	Commis, 2 ^e rôle	Martin Talbot / ComediHa ! / UnisTV
2014	Complexe G	Liza, 1 ^{er} rôle	Pierre Paquin / Québécomm / TVA
2011	Chabotte et fille	Mario Hébert, 1 ^{er} rôle (2 ép.)	Louis Bolduc / Michel Gauthier Productions / Télé-Québec

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2023	Maxi	Mère, rôle principal	Dave Belisle / Lg2
2023	Stratégies pour rétablir les ponts de communication	Élue et participante (2 capsules)	2SquareFilms
2021	Le P'tit Québec	Femme du couple, rôle muet	Nova Film
2021	Via Capitale	Belle-mère, rôle principal	Alfred Communications
2018	Normandin	Serveuse, 3 ^e rôle	Nicolas Brassard-Asselin / La Raffinerie
2017	Familiprix	Maman jogging-poussette, rôle principal	JF Bernier / Alfred
2013	Mobiliz	Clienté Cupcakes, rôle principal	François Lallier / Nova Film
2012	RTC	Fille qui pleure, rôle principal	François Lallier / Nova Film

VOIX (liste complète disponible sur demande)

2022	Lobe	Narration publicitaire	Studio Expression
2022	Ville de Québec	Narration	Studio Expression
2021	Vertdure	Narration publicitaire	Studio Expression
2020	Desjardins	Narration publicitaire	Studio Expression
2020	RTC	Narration publicitaire	Studio Expression
2020	Indicible	Mère, 1 ^{er} rôle	Magenta Baribeau / Beepop
2019	Truck Night America	Surimpression vocale	François Trudel / Difuze
2018-20	Radiothon	Narration publicitaire	Yves Dubois / CKRL
2017	CRCD Desjardins	Narration, corporatif	Digicast
2016	Musée des beaux-arts du QC	Narration publicitaire	Yves Dubois / CKRL

THÉÂTRE ET LECTURE PUBLIQUE (liste complète disponible sur demande)

2009-23	Comédienne dans plus de 28 productions théâtrales de répertoires variés, dont <i>Histoires pour faire des cauchemars</i> aux Gros Becs et à la Maison Théâtre ; <i>Macbeth</i> de Shakespeare, <i>Mois d'août</i> , <i>Osage county</i> , et <i>Thérèse et Pierrette à l'École de Saints-Anges</i> au Théâtre Trident ; <i>L'Avare</i> de Molière (rôle de Marianne), <i>Feydeau</i> et <i>Les Fourberies de Scapin</i> (rôle de Hyacinthe) au Théâtre de la Bordée.		
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AUTRES EXPÉRIENCES (listes complètes disponibles sur demande)

2023	Narration (rôle de Julie) pour l'exposition Aquaculture : cultiver les eaux, TKNL		
2022	Cité-Mémoire Charlevoix, cliente Manoir Richelieu (3 ^e rôle), Cité-Mémoire Charlevoix		
2018-20	Autrice de 3 productions théâtrales		
2009-19	Metteuse en scène ou assistante à la mise en scène de 8 productions théâtrales		
2015-19	Enseignement du théâtre au Collège Stanislas		

PRIX ET RECONNAISSANCES

2011	Lauréate, prix Nicky-Roy des Prix d'excellence des arts et de la culture de QC pour son interprétation dans <i>Th. sans animaux</i>		
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

FORMATION

2019	Formation Livre audio – Syllabes		
2017	Formation Surimpression vocale – Syllabes		
2016	École d'été du CEAD – Olivier Choinière		
2008	Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu		
2008	Stage de jeu à la caméra – Danièle Fichaud		

APTITUDES PARTICULIÈRES

Yoga, course, balle molle, écriture, théâtre jeunesse, classique et contemporain.