bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

CHANTAL DUPUIS

COMÉDIENNE
AUTRICE ET METTEURE EN SCÈNE

Crédit photo : Eva Maude TC (2019)

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Chantal Dupuis

Comédienne
Autrice, metteure en scène
Page de Chantal sur le site de l'agence

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'2" (1m57)	**Âge apparent**	35-40 ans
Poids	115 lbs (52 kg)	**Langues parlées**	Français, anglais (accent)
Cheveux	Bruns	**Permis**	5A, Manuel et automatique
Yeux	Verts	**UDA**	389 307

EXPÉRIENCE

CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (cm)

2016	Mon petit frère (cm)	1er rôle, Psychologue	réal. : Gabriel Vilandré

TÉLÉVISION

2025	Les Armes II	2e rôle - Réceptioniste du quartier général	réal. Jean-Philippe Duval / TVA
2025	Indéfendable	2e rôle - Lhassa, femme relation malsaine	réal. Marc G. Carbonneau / Pixcom / TVA
2023	Alertes	2e rôle - Tech. scène de crime, meurtre Loic	réal. Julien Hurteau / Pixcom / TVA
2023	5e Rang V	2e rôle - Cliente insatisfaite de Nancy	réal. Annie St-Pierre / Casablanca / SRC
2021	N.O.U.S.	3e rôle - Patiente d'Anne	réal. Yannick Savard / DUO Productions / TVA
2018	Ruptures	3e rôle - Mère Ariane enfant	Fabienne Larouche / Aetios Productions / SRC
2018	File d'attente	2e rôle - Commis	réal. Martin Talbot / ComediHa ! / UnisTV
2014	Complexe G	1er rôle - Liza	réal. Pierre Paquin / Québécomm / TVA
2011	Chabotte et fille	1er rôle - Mario Hébert (2 ép.)	réal. Louis Bolduc / prod. Michel Gauthier / Télé-Québec

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2023	Maxi	AP, Mère	Dave Belisle / Lg2
2023	Stratégies pour rétablir les ponts de communication	Élue et participante (2 capsules)	2SquareFilms
2021	Le P'tit Québec	RM, Femme du couple	Nova Film
2021	Via Capitale	AP, Belle-mère	Alfred Communications
2018	Normandin	RM, Serveuse	Nicolas Brassard-Asselin / La Raffinerie
2017	Familiprix	AP, Maman jogging-poussette	JF Bernier / Alfred
2013	Mobiliz	AP, Cliente Cupcakes	François Lallier / Nova Film
2012	RTC	AP, Fille qui pleure	François Lallier / Nova Film

VOIX (liste complète disponible sur demande)

2022	Lobe	Narration publicitaire	Studio Expression
2022	Ville de Québec	Narration	Studio Expression
2021	Vertdure	Narration publicitaire	Studio Expression
2020	Desjardins	Narration publicitaire	Studio Expression
2020	RTC	Narration publicitaire	Studio Expresson
2020	Indicible	1er rôle, Mère	Magenta Baribeau / Beepop
2019	Truck Night America	Surimpression vocale	François Trudel / Difuze
2018-20	Radiothon	Narration publicitaire	Yves Dubois / CKRL

THÉÂTRE ET LECTURE PUBLIQUE (liste complète disponible sur demande)

2024-26	Comédienne dans la production jeunesse *Alix et le loup* (prod. : Tortue Berlue), plus d'une centaine de représentations, en tournée dans les écoles du Québec depuis 2024.
2009-25	Comédienne dans plus de 28 productions théâtrales de répertoires variés, dont *Histoires pour faire des cauchemars* aux Gros Becs et à la Maison Théâtre ; *Macbeth* de Shakespeare, *Mois d'août*, *Osage county*, et *Thérèse et Pierrette à l'École de Saints-Anges* au Théâtre Trident ; *L'Avare* de Molière (rôle de Marianne), *Feydeau* et *Les Fourberies de Scapin* (rôle de Hyacinthe) au Théâtre de la Bordée.

AUTRES EXPÉRIENCES (listes complètes disponibles sur demande)

2023	Narration (rôle de Julie) pour l'exposition Aquaculture : cultiver les eaux, TKNL
2022	Cité-Mémoire Charlevoix, cliente Manoir Richelieu (3e rôle), Cité-Mémoire Charlevoix
2018-20	Autrice de 3 productions théâtrales
2009-19	Metteure en scène ou assistante à la mise en scène de 8 productions théâtrales
2015-19	Enseignement du théâtre au Collège Stanislas

PRIX ET RECONNAISSANCES

2011 Lauréate, prix Nicky-Roy des Prix d'excellence des arts et de la culture de QC pour son interprétation dans *Th. sans animaux*

FORMATION

2019	Formation Livre audio – Syllabes
2017	Formation Surimpression vocale – Syllabes
2016	École d'été du CEAD – Olivier Choinière
2008	**Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu**
2008	Stage de jeu à la caméra – Danièle Fichaud

APTITUDES PARTICULIÈRES

Yoga, course, balle molle, écriture, théâtre jeunesse, classique et contemporain.

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés