



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ANNEKE BRIER
Comédienne
Auteure



Anneke Brier

Comédienne

Auteure

[Page de Anneke sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5' 6 1/2" (1m71)	Âge apparent	22-27 ans
Poids	120 livres (54 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	châtain clair	Permis	Classes 5(aut.) 4B, 4C
Yeux	bruns	UDA	156 001

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2019	Ruptures	2 ^e rôle – Infirmière	Aetios / Radio-Canada
------	----------	----------------------------------	-----------------------

CINÉMA

2017	Le roi du matelas (court-métrage)	Femme affiche	Réalisateur : Miguel Lambert
------	-----------------------------------	---------------	------------------------------

THÉÂTRE

2018	Électronic city (Falk Richter)	Femme 3	m.e.s. Éric Jean/ Studio d'essai Claude-Gauvreau
2017	Les sangs (Audrey Wilhelmy)	Constance Bloom	m.e.s. Camila Forteza / Espace Libre au ZH Festival
2017	PHEEAL (collectif)	Rôles multiples	m.e.s. Olivier Lalancette / UQAM
2017	Beaucoup de bruit pour rien (Shakespeare)	Marguerite	m.e.s. Frédéric Bélanger/ Studio-théâtre A-Laliberté
2017	La bête noire (Anneke Brier)	Anita	m.e.s. Alain Zouvi / Festival Tout court
2017	Les Bénés I et II Cabaret (collectif)	Rôles multiples	m.e.s collectif/Espace les mêmes-cacaïstes /L'escogriffe
2015-17	Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche I et II	Rôles multiples	m.e.s Anneke Brier / Les pas sages/Groove Nation
2013	Festival International de chansons théâtrales	Rôles multiples	Perm, Russie
2013	Concert de la Masterclass 9	Rôles multiples	Espace Sorano, Paris
2012-13	Tournée d'une création pour enfant	Le renard	Biélorussie

VOIX

2019	La santé de la tête aux pieds	Surimpression (Uma)	Centre des Sciences de Montréal
2019	Tidy Cat	Voix hors-champ	Audio Z

PUBLICITÉ

2019	Couche Tard	Rôle muet	Roméo & Fils
2019	Héros de la réno	Autopromo Télé et Radio	Canal Vie
2018	Super C	Figuration principale	Cossette
2018	Couche Tard	Femme du couple (AP)	TVA Ventes Marketing
2018	CISSS Prévention sexuelle	Animatrice (AP)	La Corp

AUTEURE

2017	Les sangs (d'après le roman d'Audrey Wilhelmy)	Co-adaptation théâtrale	Espace Libre au ZH Festival
2017	La bête noire	Collectif	Festival Tout'tout court
2015-17	Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche	Auteure	Les pas sages/Groove Nation

EXPÉRIENCE PARALLÈLE

2011-17	Licuqam	Improvisatrice
---------	---------	----------------

FORMATION

2014-2017 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

2017 | Cours de jeu caméra, direction d'acteur, donné par Anne-Josée Boudreault.

2016 | Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon

2015 | Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin

2012-2013 | Demain le printemps : L'école théâtrale russe | Biélorussie

2012 | Certificat en création littéraire | Université du Québec à Montréal

2011 | Stage de danse et mouvement donné par Dave St-Pierre

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, écriture, animation, acrobatie de base, ballet classique, ballet jazz, rock acrobatique, pilates, vélo, chant et piano.