



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ANNEKE BRIER
COMÉDIENNE
AUTEURE



Anneke Brier

Comédienne

Autrice

[Page de Anneke sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6" ½ (1m71)	Âge apparent	28-35 ans
Poids	130 lbs (54 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Châtain	Permis	Classes 5 (aut.), 4B, 4C
Yeux	Bruns	UDA	156 001

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2023	<i>Indéfendable</i>	3 ^e rôle – Journaliste	Pixcom / TVA
2023	<i>Classé Secret II</i>	3 ^e rôle – Source #2	Duo Productions / TVA
2019	<i>Ruptures</i>	2 ^e rôle – Infirmière	Aetios Productions / SRC

CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>1994-1995</i>	3 ^e rôle – Brunhilde Pradier	Réal. : Ricardo Trogi
2023	<i>La Maison des exclus</i> (court-métrage)	1 ^{er} rôle – Anne	Réal. : Didier Pigeon Perrault
2021	<i>Sans voix</i> (court-métrage)	1 ^{er} rôle – Amélie	Réal. : Anouk Martin
2019	<i>Zone grise</i> (court-métrage)	1 ^{er} rôle – Camille	Réal. : Guillaume Agier

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2022	<i>Le Grand Lancement</i>	Annick Brien	m.e.s. collective Les Bénés / Prospéro
2022	<i>Le Faux Lancement</i>	Animatrice	m.e.s. collective Les Bénés / Les soirées Découvertes / Aux Écuries
2019-22	<i>L'étrange Noël de Monsieur Bougris</i>	Rôles multiples	m.e.s. Jonathan Pronovost / Qu'en dit Raton? / Tournée scolaire
2021	<i>Le mouvement entraîne le mouvement</i>	Cycliste	m.e.s. collective Les Bénés / Jamais Lu / Aux Écuries
2017	<i>Les sangs</i> (Audrey Wilhelmy)	Constance Bloom	m.e.s. Camila Forteza / Espace Libre au ZH Festival
2017	<i>La bête noire</i> (Anneke Brier)	Anita	m.e.s. Alain Zouvi / Festival Tout court

VOIX

2019	<i>La santé de la tête aux pieds</i>	Surimpression (Uma)	Centre des Sciences de Montréal
2019	<i>Tidy Cat</i>	Voix hors-champ	Audio Z

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>EXO</i>	Aude	VEO Productions
2022	<i>MRC</i>	Organibac	TRZN.Studio
2022	<i>Maxi</i>	Consommatrice et melon d'eau (AP)	LG2
2021	<i>Bell</i>	Coureuse Olympique	LG2
2018	<i>Couche-Tard</i>	AP - Femme du couple	TVA Ventes Marketing
2018	<i>CISSS Prévention sexuelle</i>	AP - Animatrice	La Corp

AUTRICE

Liste complète disponible sur demande

EXPÉRIENCE PARALLÈLE

2017-...	La Limonade de Montréal	Improvisatrice
2011-17	LICUQAM	Improvisatrice

FORMATION

2023-24 | Scénarisation d'une série-télé comique | École Nationale de l'Humour
2022-23 | Doublage Voix de dessins animés et jeux vidéo | Studio Pixel | Charles-André Gaudreau, Mathieu Beudet et Sébastien Croteau
2018-23 | Atelier Jeu caméra : Jean-Pierre Bergeron, Geneviève Hébert, Nathalie Boutrie, Marie-Charlotte Aubin, Marjolaine Lachance, Martin Cadotte, Pierre Pageau, Léa Pool, Daniel Poisson, Stéphane Lapointe, Rafaël Ouellet et Simon Barrette
2019-21 | Atelier Voix de publicité | Jean-Pierre Bergeron, Alain E. Cadieux, Quentin Fachon, Sébastien Tougas
2019-21 | Atelier Auditions de publicité | Jean-Pierre Bergeron, Benoît Finley, Maxime Giroux et Étienne de Passillé
2020 | Préparation aux auditions de fiction | Benoît Finley, Marjolaine Lachance, Martin Cadotte, Léa Pool et Daniel Poisson
2014-17 | Baccalauréat en art dramatique | Profil Jeu | École supérieure de théâtre de l'UQAM
2017 | Cours de jeu caméra I et II | Anne-Josée Boudreault
2012-13 | Demain le printemps : L'école théâtrale russe | Biélorussie
2012 | Certificat en création littéraire | Université du Québec à Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, écriture, animation, yoga, fitness, vélo, pêche.