Renée Cloutier
agence d'artistes

bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ANNEKE BRIER
COMÉDIENNE
AUTRICE

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Anneke Brier

Comédienne
Autrice
Page de Anneke sur le site RCAA

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6 1/2" (1m68)	**Âge apparent**	28-35 ans
Poids	130 lbs (54 kg)	**Langues parlées**	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Châtain	**Permis**	Classes 5 (aut.), 4B, 4C
Yeux	Bruns	**UDA**	156 001

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2026	*Le retour d'Anna Brodeur III*	RM – Jeune couple 1	réal. Sébastien Gagné / Sphère Média
2024	*Sorcières*	3e rôle – Passante	Amalga / TVA
2023	*Indéfendable*	3e rôle – Journaliste	Pixcom / TVA
2023	*Classé Secret II*	3e rôle – Source #2	Duo Productions / TVA
2019	*Ruptures*	2e rôle – Infirmière	Aetios Productions / SRC

CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (cm) (liste complète disponible sur demande)

2025	*Le club* (cm)	3e rôle – La femme du couple	Réal. : Claude Cloutier / ONF
2023	*1995*	3e rôle – Brunhlide Pradier	Réal. : Ricardo Trogi
2023	*La Maison des exlcus* (cm)	1er rôle – Anne	Réal. : Didier Pigeon Perrault
2021	*Sans voix* (cm)	1er rôle – Amélie	Réal. : Anouk Martin
2019	*Zone grise* (cm)	1er rôle – Camille	Réal. : Guillaume Agier

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2022	*Le Grand Lancement*	Annick Brien	m.e.s. collective Les Bénés / Prospéro
2022	*Le Faux Lancement*	Animatrice	m.e.s. collective Les Bénés / Les soirées Découvertes / Aux Écuries
2019-22	*L'étrange Noël de Monsieur Bougris*	Rôles multiples	m.e.s. Jonathan Pronovost / Qu'en dit Raton? / Tournée scolaire
2021	*Le mouvement entraîne le mouvement*	Cycliste	m.e.s. collective Les Bénés / Jamais Lu / Aux Écuries
2017	*Les sangs* (Audrey Wilhelmy)	Constance Bloom	m.e.s. Camila Forteza / Espace Libre au ZH Festival
2017	*La bête noire* (Anneke Brier)	Anita	m.e.s. Alain Zouvi / Festival Tout court

VOIX

2019	*La santé de la tête aux pieds*	Surimpression (Uma)	Centre des Sciences de Montréal
2019	*Tidy Cat*	Voix hors-champ	Audio Z

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2023	EXO	Aude	VEO Productions
2022	MRC	Organibac	TRZN.Studio
2022	Maxi	Consommatrice et melon d'eau (AP)	LG2
2021	Bell	Coureuse Olympique	LG2
2018	Couche-Tard	AP - Femme du couple	TVA Ventes Marketing
2018	CISSS Prévention sexuelle	AP - Animatrice	La Corp

AUTRICE

Liste complète disponible sur demande

EXPÉRIENCE PARALLÈLE

2017-...	La Limonade de Montréal	Improvisatrice
2011-17	LICUQAM	Improvisatrice

FORMATION

2023-24 | Scénarisation d'une série-télé comique | École Nationale de l'Humour
2022-23 | Doublage Voix de dessins animés et jeux vidéo | Studio Pixel | Charles-André Gaudreau, Mathieu Beaudet et Sébastien Croteau
2018-23 | Atelier Jeu caméra : Jean-Pierre Bergeron, Geneviève Hébert, Nathalie Boutrie, Marie-Charlotte Aubin, Marjolaine Lachance, Martin Cadotte, Pierre Pageau, Léa Pool, Daniel Poisson, Stéphane Lapointe, Rafaël Ouellet et Simon Barrette
2019-21 | Atelier Voix de publicité | Jean-Pierre Bergeron, Alain E. Cadieux, Quentin Fachon, Sébastien Tougas
2019-21 | Atelier Auditions de publicité | Jean-Pierre Bergeron, Benoît Finley, Maxime Giroux et Étienne de Passillé
2020 | Préparation aux auditions de fiction | Benoît Finley, Marjolaine Lachance, Martin Cadotte, Léa Pool et Daniel Poisson
2014-17 | Baccalauréat en art dramatique | Profil Jeu | École supérieure de théâtre de l'UQAM
2017 | Cours de jeu caméra I et II | Anne-Josée Boudreault
2012-13 | Demain le printemps : L'école théâtrale russe | Biélorussie
2012 | Certificat en création littéraire | Université du Québec à Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, écriture, animation, yoga, fitness, vélo, pêche.

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés