



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SÉBASTIEN LAJOIE
COMÉDIEN



Sébastien Lajoie

Comédien

[Page de Sébastien Lajoie sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'10" (1m78)	Âge apparent	35-40 ans
Poids	165 lbs (75 kg)	Langues parlées	Français, anglais (très léger accent)
Cheveux	Chauve	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Bruns	UDA	673 094

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2024	<i>Indéfendable III</i>	2 ^e rôle, Technicien de drone	réal. Marc G. Carbonneau / Pixcom
2024	<i>Eaux turbulentes III</i>	1 ^{er} rôle, Luka Ali (médecin-légiste, récurrent)	réal. Jim Donovan / BlikTV/Amalga
2022	<i>Eaux turbulentes II</i>	2 ^e rôle, Jules (pathologiste)	réal. Jim Donovan / BlikTV/Amalga
2020-22	<i>Makinium I-II-III-IV</i>	1 ^{er} rôle, Mutar (robot, récurrent)	real. Martin Cadotte, Jocelyn Forgue / Slalom/ Fair-Play
2013	<i>Motel Monstre III</i>	1 ^{er} rôle, Smir/Smon, (monstre/humain)	réal. Martin Cadotte / Slalom
2010-12	<i>Les Bleus de Ramville I-II</i>	1 ^{er} rôle, Christian Guérette (fan #1 hockey)	réal. Derek Diorio / Carte Blanche Films

CINÉMA & SÉRIE WEB (sw)

2024	<i>Pitago Stop ! (sw)</i>	2 ^e rôle, Martin (un gars du coin)	réal. Jason Brenan / Nish Média / Tou.tv
2023	<i>Call, Check, or Fold?</i>	2 ^e rôle, (prêteur usurier)	réal. Malcolm Shuttleworth
2023	<i>A Dozen Police Reports</i>	Enquêteur	réal. Ash Campbell / AlgonquinCollege Film Prod.
2022	<i>The Mosaic Effect</i>	Avatar virtuel, Gui	réal. Jessie Edwards / J3 Pictures
2020-21	<i>Flora's Magic Toolbox (sw)</i>	2 ^e rôle récurrent, Léo (facteur)	réal. Karim Ayari / Splitklips Inc.

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>Art</i>	Serge	Yasmina Reza, m.e.s. Cyril Catto / Théâtre de l'île
2022	<i>Peau d'ours</i>	Félix	Rebecca Deraspe, m.e.s. Isabelle Bélisle / Théâtre de l'île
2018-20	<i>Charly dans le désert</i>	Charly	Ève Alexandre Beaulieu, m.e.s. Gabrielle Lalonde / Créations InVivo
2018	<i>L'Amour médecin</i>	Personnages multiples	Molière, m.e.s. Sariana Monette / Fâcheux Théâtre
2013-14	<i>20 000 lieues sous les mers</i>	Professeur Aronnax	Sarah Migneron, m.e.s. Stéphane Guertin / Créations In Vivo
2013	<i>Porc-Épic</i>	Sylvain	David Paquet, m.e.s. Caroline Yergeau / Théâtre Belvédère
2013	<i>La Chatte et le hibou</i>	Placide	Josée Labossière, m.e.s. Sylvie Dufour / Théâtre de l'île
2012	<i>Pop Fiction</i>	Malinov	Richard Léger, m.e.s. Benjamin Gaillard / Groupe des 2
2009	<i>Les 7 jours Simon Labrosse</i>	Léo	Carole Fréchette, m.e.s. Kira Ehlers / Théâtre de l'île
2006	<i>Sacré Famille</i>	Sebastian Cohen	Carl Ritchie, m.e.s. Gilles Provost / Théâtre de l'île

SURIMPRESSION VOCALE

2022	Guides d'Aventures : Au bout du monde	Voix multiples	réal. Mark Chatel, Isabelle Major / TV5, Unis
2016-19	Guides d'Aventures I-II-III-IV	Voix multiples	réal. Mark Chatel, Isabelle Major / TV5, Unis
2013	Ministère de l'immigration	Narration	L'UQO / Artemp
2013	Réparations extérieur du Parlement	Narration	L'UQO / Artemp

PUBLICITÉ

2014	SRC multiplateformes	1 ^{er} rôle	réal. Jean-François Dufault
2008	Lait au chocolat	1 ^{er} rôle	réal. Geneviève Clément / BBDO

FORMATION

2024	Préparation aux auditions de fiction, Benoît Finley, Mélanie Ranger et Cristina Martins, INIS
2024	Stage intensif de combat de scène, Nicolas Van Burek, École Nationale Théâtre & Association des théâtres francophones du Canada
2024	Introduction à la diction française et à la lecture à première vue, Maryse Gagné et Luc St-Denis, Syllabes Académie
2024	Introduction à la surimpression vocale, Luc St-Denis, Maryse Gagné et Marika Lhoumeau, Syllabes Académie
2023	Stage Combat for the Screen, Shawn Baichoo, The Screen Acting Academy
2022	Jeu caméra 3 Danielle Fichaud, Les Ateliers Fichaud
2019	Analyse de textes, Alexandre Dubois, Les ateliers Fichaud
2015	Atelier manipulations de marionnettes, Mirko Rajas, Créations In Vivo
2012	Stage intensif de jeu (3 semaines), Claude Poissant et Alice Ronfard, ATFC, École Nationale Théâtre & Le Banff Art Centre
2010	Laboratoires manipulations de marionnettes, Annie Durocher, Théâtre de la Vieille 17
2007-08	Jeu caméra 1-2 Danielle Fichaud, Les ateliers Fichaud
2006	Stage de jeu devant caméra, phase 1, Robert Favreau, formation continue UDA
2004	Diplômé (bacc. spécialisation Théâtre) Université d'Ottawa, Mention honorifique

APTITUDES PARTICULIÈRES

Weightlifting, escalade, manipulation de marionnettes, fouet, kayak, vélo, randonnée.