



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SANDRINE LEMIEUX
COMÉDIENNE



Sandrine Lemieux

Comédienne

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Sandrine Lemieux sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'2" po (1,58m)	Âge apparent	28-32 ans
Poids	160 lbs (72,5 kg)	Langues parlées	Français, anglais (léger accent)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 automatique
Yeux	Noisette	UDA	157 407

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

<i>Indéfendable 3</i>	2 ^e rôle, Serveuse rockeuse	réal. Marc G. Carbonneau / prod. Pixcom / TVA
<i>Attaques à main armée</i>	3 ^e rôle, Debbie Goupil	prod. Anémone films

VOIX ET NARRATION

CKOI 96.9	Voix officielle féminine de la station	prod. Peak media, Cogéco Média, CKOI 96.9 FM
<i>Le vol</i>	Narratrice livre audio jeunesse	prod. Studio Vues et Voix, Éditions 400 coups
<i>Roche papier dragon</i>	Podcast de jeux de rôle	Productions RPD, Chaîne YouTube

Voix hors champ corporatives et publicitaires

Underground Studio : Capsules *Piluliers*, *Foyer Napoléon*, *Porto et Vins Cabral*, *Ubisoft Big Event*, *Art Kombucha (Zest TV)*, *Génome Québec*, *Maria et Victor*, *Comunika 2020*, *Étudier en sciences à l'UQAM*

Belvédère Coopérative de communications : *AHTP Canada*, *Vidéo d'animation de la Ville de Gatineau*

THÉÂTRE

<i>Le Sanctuaire des âmes ordinaires</i>	Lectrice de didascalies	m.e.l. Mathilde Addy-Laird / Théâtre Motus
<i>Agamemnon in the ring</i>	Eugénie Bouchard	m.e.s. Sofia Blondin, Hilaire St-Laurent / Unuknu
<i>Le démantèlement des navires</i>	Lectrice de didascalies	m.e.l. Alice Ronfard, CEAD/La salle des machines
<i>Les épatantes épopées</i>	Conteuse	m.e.s. Barah Héon-Morissette, Le Moulin à Musique
<i>Gaby n'est pas là</i>	Max	m.e.l. Gabrielle Lessard, CEAD
<i>Arbre tout un monde</i>	Comédienne et régisseuse	m.e.s. Hélène Ducharme, Motus (spectacle pour public TSA)
<i>Histoire de jouer [...]</i>	Conteuse	m.e.s. Barah Héon-Morissette, Le Moulin à Musique
<i>Zoom Boum Boum</i>	Sam	m.e.s. Michel G. Barette, Jeunesses Musicales du Canada
<i>Autorisation parentale</i> (documentaire)	Sandrine (elle-même)	prod. Zone Homa/Festival du Jamais Lu
<i>Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire</i>	So	m.e.l. Frédéric Sasseville-Painchaud, Festival du Jamais Lu
<i>Tarmac</i>	Agente de bord	m.e.s. Anne-Audrey Deltell, Château du Tertre (Normandie)
<i>Les déculottés</i>	Zoé	m.e.s. Isabelle Leblanc, Théâtre La Roulotte
<i>Saison un</i>	Psychologue	m.e.s. Nicolas Centeno et Francis Sercia (théâtre déambulatoire)
<i>Serait-ce moi, Seigneur?</i>	Comédienne	m.e.s. Nicolas Cantin, Usine C

MISE EN SCÈNE ET ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Liste disponible sur demande

FORMATION

2023	Initiation au doublage – Académie Syllabes
2021	Classe de maître et stage intensif <i>La création théâtrale pour public TSA</i> (Théâtre Motus) – Tim Webb
2018	Jeu à la caméra – Ateliers Danielle Fichaud
2016	Initiation au jeu pour la réalité virtuelle – Ubisoft
2016	Diplômée de l'École Nationale de théâtre du Canada – profil Interprétation
2015	Stage en interprétation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
2012	Mineur en étude cinématographique à l'Université de Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation (LIB, Semi-Lustrée), Nerd de jeux vidéo et de jeux de société (connait plus de 500 jeux de sociétés)