



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SABRINA LAGACÉ
COMÉDIENNE



Crédit photo : David Vaugois (2026)

Sabrina Lagacé

Comédienne

info@agencereneecloutier.com

[Page de Sabrina Lagacé sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'7" (170 cm)	Âge apparent	25-30 ans
Poids	122 lbs (55,5 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Blonds	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Bleus	UDA	125 861

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2026	<i>Mustang</i>	Rôle Muet – La madame frue #2	réal : Sandra Copolla / Productions Saturne 5 / Crave
2024	<i>Au Jus Confidential</i> (web)	3 ^e rôle – Jeune femme	Enter the Picture Productions / Bell Fibe
2024	<i>Cerebrum 3</i>	3 ^e rôle – Conquête de Simone	Sphère Media / SRC
2023	<i>STAT</i>	2 ^e rôle – Charlotte	Aetios / SRC
2018	<i>TWIST</i> (pilote)	1 ^{er} rôle – Sabrina	réal. Jean Kohnen / ComediHa!

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2024	<i>Je me moi !</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Caroline	UQAM
2023	<i>#ImSoHappy</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Isabelle	réal. Michel Patry
2022	<i>Balnéum</i> (cm)	2 ^e rôle – Infirmière	réal. Hugo Lacasse / Spira Films
2021	<i>Infestation</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Jeune femme	réal. Hugo Lacasse et J. Dupont / Futur Média
2020	<i>The Night Watcher</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Jeune femme	réal. Hugo Lacasse / Futur Média
2020	<i>Narcissick</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Influenceuse	réal. Hugo Lacasse / Futur Média
2019	<i>L'écrivain absurde</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Sabrina	réal. Michel Patry
2017	<i>Alex Fredo / France VS Québec : le vin</i>	1 ^{er} rôle – Fille au bar	réal. Alex Fredo
2016	<i>Sunrising</i> (cm)	1 ^{er} rôle – Victime	réal. Jérémie Brochu-Dufour
2012	<i>Julie au bois</i> (cm)	2 ^e rôle – Fille qui danse	réal. Julien Cadieux / Spira Films
2010	<i>Le Journal d'Aurélié Laflamme</i>	2 ^e rôle – Justine	réal. Christian Laurence / Films Vision 4

THÉÂTRE ET SCÈNE (liste complète disponible sur demande)

2015	<i>La Faim</i>	La femme à la fenêtre	m.e.s. par les Finissants du BAC en Théâtre de l'ULaval
2014	<i>Festival Grand Rire de Québec</i>	1 ^{er} rôle – La belle	m.e.s. Luc Senay / Grand Théâtre de Québec
2014	<i>Courtes pièce de Feydeau</i>	Notre futur / Hortence	m.e.s. Danielle Nolet / Le Petit Théâtre de Québec
2014	<i>La comédie du langage</i> de Jean Tardieu	Rôles multiples	m.e.s. Danielle Nolet / Le Petit Théâtre de Québec
2011	<i>Théâtre sans animaux</i> de J.-M. Ribes	Rôles multiples	m.e.s. Danielle Nolet / Le Petit Théâtre de Québec

WEB

2017	<i>Doloréanne – La scène</i> (vidéoclip)	Rôle principal – Kidnappeuse	réal. Doloréanne et Patrice Pruneau
2017	<i>Monsieur Personne – Mon cœur</i> (vidéoclip)	1 ^{er} rôle – Jolie fille	réal. Blanche Boisvert

VOIX

2026	<i>Disney Dreamlight Valley</i>	VHC (Eng) – Jeu vidéo	Gameloft
2011	<i>Gouvernement du Québec</i>		Studio Expression
2011	<i>CFP Maurice-Barbeau</i>		Studio Expression

PUBLICITÉ ET CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2025	Nova Groupe financier	Rôle principal – Amie au chalet	réal : Sharon Boivin / Prisma Studio
2025	Familiprix Formation	Rôle principal et VO – Experte en merchandising	Pardeux e-learning
2024	BELL	Rôle muet – Nageuse	réal : Benjamin Lussier / SOMA / LG2
2024	<i>Aéroport Jean-Lesage de Québec</i>	Rôle muet – Agent de bord	Studio Expression
2024	<i>Aki Sushi</i>	Rôle principal – Sonia	Studio Expression
2024	<i>Capsule de formation CIUSSS (corpo)</i>	Rôle principal – Intervenante à domicile	TacCom
2020-22	<i>Avenue Maguire</i>	Rôle principal – Visage de Maguire	iFX Productions
2020	<i>QSQALE (corpo)</i>	Rôle muet – Femme au marché	Productions CINA
2020	<i>Tilton (corpo)</i>	Rôle muet – Jolie femme	Productions CINA
2019	<i>Le Festif de Baie-St-Paul</i>	Rôle muet – Festivalière	La Corp
2016	<i>Lait au chocolat</i>	Rôle principal – Athlète	LG2

FORMATION (liste complète disponible sur demande)

2024	Improvisation et écriture	Réal Bossé / Club d'Impro
2023	Préparation d'une autoaudition (self-tape)	Ateliers Benoît Finley
2016-19	Fiction et publicité	Ateliers Benoît Finley
2016	Travail de scènes	Ateliers Mélanie Pilon
2016	Certificat en Création littéraire	Université Laval
2015	Baccalauréat en Études théâtrales	Université Laval
2013-14	Troupe professionnelle	Mode é Arto

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation (compétition niveau national), musculation, équitation, ski alpin et télémark.