



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SARA DÉZIEL
Comédienne



Sara Déziel

Comédienne

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Sara Déziel sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'3" (1m 58)	Âge apparent	30-35 ans
Poids	138 lbs (62,5 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Blonds-châtains	Permis	Classe 5
Yeux	Pers	UDA	165 584

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2022	<i>Indéfendable</i>	1 ^{er} rôle, Léane – serveuse Casino	réal : Stéphane Simard / Pixcom / TVA
2020	<i>L'œil du cyclone</i>	2 ^e rôle, Cliente	réal : Alain Chicoine, Julie Hogue / KOTV
2019	<i>Ruptures V</i>	3 ^e rôle, Femme auto (Louis)	réal : Raphaël Ouellet / Aetios
2019	<i>Trop III</i>	3 ^e rôle, Gina – amie gothique dans un club	réal : Louise Archambault, Chloé Robichaud / Sphère Média
2018	<i>Madame Lebrun IV</i>	2 ^e rôle, Membre du public	réal : Charles Dauphinais / 1R2D inc
2018	<i>District 31</i>	3 ^e rôle, Analyste rens. Criminels junior	réal : Jean-Claude Lord / Aetios

CINÉMA ET COURT-MÉTRAGE (cm)

2019	<i>Rien de beau ici</i> (cm)	2 ^e rôle, Michelle – collègue de travail	réal : Gabrielle Vigneault-Gendron / Les moyens du bord
------	------------------------------	---	---

THÉÂTRE

2023-24	<i>A à Z</i>	Adrienne, rôles divers dans un camping	texte, m.e.s. : Ariane Bérubé / Les Flos
2022-24	<i>Embrasse-moi (si tu veux)</i>	Élodie – Joueuse de hockey	m.e.s. : Jean-François Gascon / Théâtre Parminou
2022	<i>Une chambre dans le ciel</i>	Rôles multiples	m.e.l. : Karolann St-Amand, Stéphane G-Verret / Porte-voix
2020	<i>Marc</i>	Catherine – Coloc et amie	m.e.s. : Joëlle Paré-Beaulieu / F. Tout' tout court
2019 et 22	<i>L'Asexualité des abeilles</i>	Madeleine – Meilleure amie	texte, m.e.s. : Gabriel Guertin Pasquier / Phénoména, Fringe
2019	<i>Les yeux dans le vacarme</i>	Rôles multiples	m.e.l. : Léa Imbeau et Félix Durand / Porte-Voix
2019	<i>Margot et les méandres de l'imaginaire</i>	Charlie – Jeune fille et amie	texte, m.e.s. : Lyraël Dauphin / Fringe
2018	<i>Encore un scénario catastrophe</i>	Rôles multiples	texte, m.e.l. : Thara Charland, Maya Tran / Porte-Voix
2018	<i>Indiscrétions publiques</i>	Alice – Jeune femme malade	m.e.s. : Frédéric Jeanrie / Festival FIT
2018	<i>DIX30</i>	La zombie	m.e.s. : Bernard Lavoie / Synthèse du programme de Production IIIe année
2018	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Lisette – Servante	m.e.s. : Charles Dauphinais
2017	<i>La forêt des possibles</i>	Gigi – Jeune fille à l'école	m.e.s. : Simon Boulerice
2017	<i>Bertalgal Cité</i>	Liso – Révolutionnaire	texte, m.e.s. collectif / Prod. Néribix / Festival FAST
2016	<i>Pas moi</i>	Paprika – Animatrice de camp de jour	texte, m.e.s. : Sara Karel Chiasson / Dizaine de la Manufacture
2013	<i>Faites comme chez nous</i>	Femme en vacances	m.e.s. : Alexandre Frenette / Théâtre point (UQÀM)

PUBLICITÉ et CORPORATIF

2024	Promutuel	FP – Maman jogging	réal : Mathieu Grimard / prod. 4zéro1
2024	Ministère de la langue française	FP – Femme Karaoké	réal : François Jaros / prod. Cartier
2018	Re/Max	AP – Conjointe et mère	prod. Erod agence créative
2018	<i>La relève en jeu</i>	Animateur quiz, Maxime – Participante	réal. collective / Carrefour de la réussite
2018	Capsule corporative	Sara – Fille anxieuse	réal : Julie Fauteux-McKay / CRISPESH

FORMATION

2014-18	École de théâtre professionnel – Collège Lionel-Groulx
2017	Atelier d'écriture – Simon Boulerice
2017	Atelier de création – Stéphane Crête
2017	Atelier de jeu à la caméra – Mélanie Pilon
2017	Classe de maître en danse contemporaine – Frédérik Gravel
2016	Cours de chant – Rosie-Anne Bérubé-Bernier
2013	BAC en Animation et recherches culturelles – UQÀM
2009	DEC en Arts et lettre, profil théâtre – Collège de Valleyfield

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation (LACI), balle-molle, powerlifting, physiquement forte.