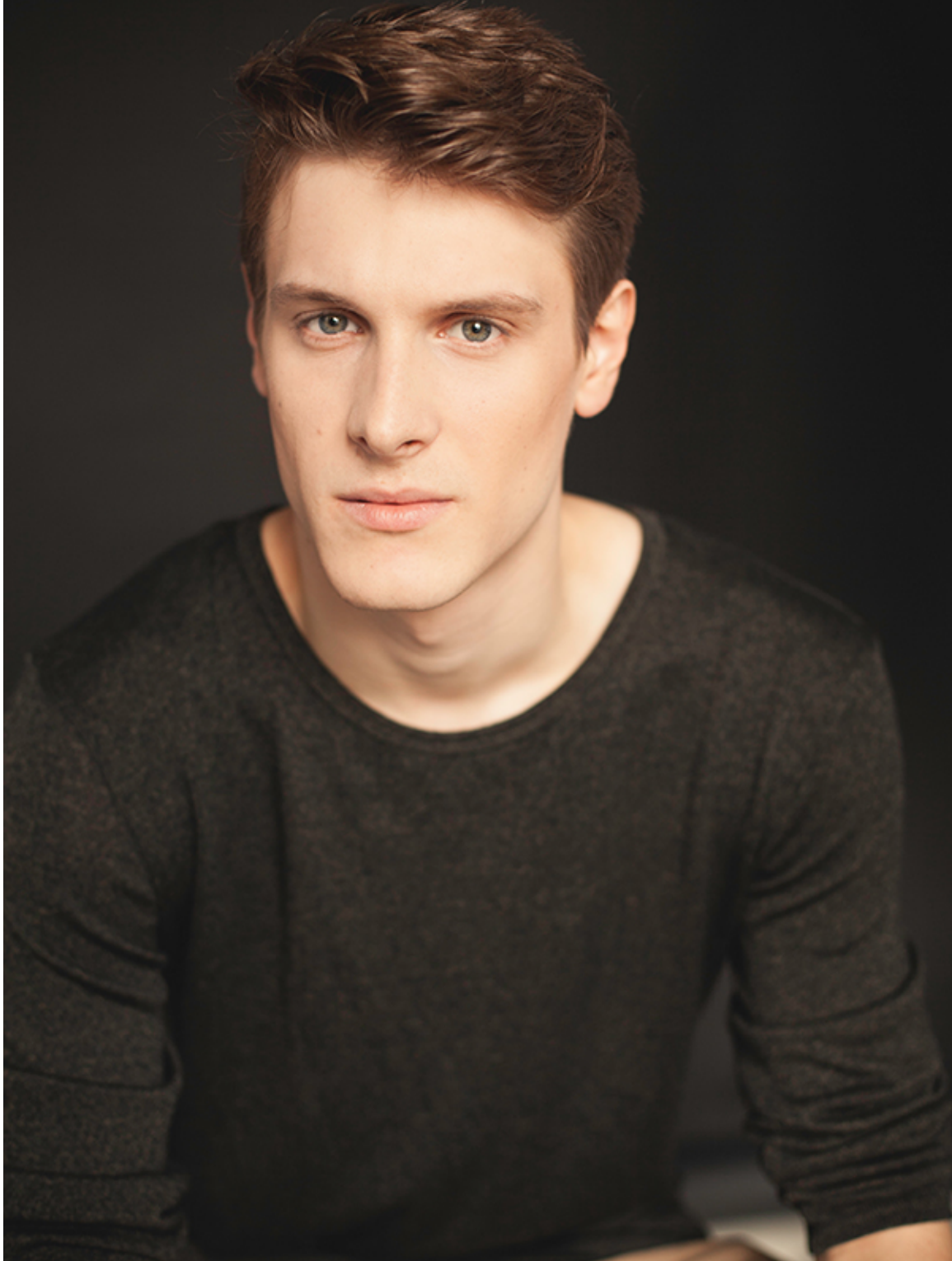




bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

SAMUEL LA ROCHELLE
COMÉDIEN



Samuel La Rochelle

Comédien

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Samuel La Rochelle sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	6'2" (1m88)	Âge apparent	25-30 ans
Poids	190 lbs (86 kg)	Langues parlées	Français et anglais (avec accent)
Cheveux	Châtains	Permis	N/D
Yeux	Pers	UDA	169 540

EXPÉRIENCE

CINÉMA

La Timidité des Cîmes	3 ^e rôle – Danseur	réal. Harold Réhaume et Loup-William Théberge
Arlette!	3 ^e rôle	réal. Mariloup Wolfe
L'affaire Norbourg	3 ^e rôle – Homme qui tape très vite	réal. Maxime Giroux

THÉÂTRE

N'essuie jamais de larmes sans gants	Reine	m.e.s. Alexandre Fecteau, Le Trident et Nous sommes ici
Cabaret	Bobby	m.e.s. Bertrand Alain, Le Trident
La Cour des Grands (lecture) Québec	Olivier	Texte et m.e.s. Michel Bertrand, Festival Jamais Lu
La Maison Hantée	Plusieurs rôles	de Y. Brochu, m.e.s. coll., Vieux Bureau de Poste de St-Romuald
White Room	Nenad	de Alexandra Badea, m.e.s. Jocelyn Pelletier, CADQ
Le cinquième pétale (jeunesse)	Fréatole	Création collective, m.e.s. Jean-Philippe Joubert, CADQ
Lysistrata ou la femme politique	Le Magistrat	d'Aristophane, adapt. de I. Hubert, m.e.s. J-S Ouellette,
CADQ Dialogue des Carmélites	Le Chevalier	de Georges Bernanos, m.e.s. Lorraine Côté, CADQ
Le Bourgeois Gentilhomme	Laquais	de Molière, m.e.s. Jacques Leblanc, CADQ

RADIO

C'est à peu près ça	Animateur	CHYZ 94.3
---------------------	-----------	-----------

ANIMATION

Maître de cérémonie pour le 15e anniversaire du Vieux Bureau de poste de St-Romuald

VOIX

N'essuie jamais de larmes sans gants (balado)	Reine, VHC	Le Trident et Nous sommes ici
Capsule promotionnelle de l'Université Laval	VHC	Productions Cina
Solstice II (balado)	Lui	Théâtre du Niveau Parking
Renard voulait vivre autrement de Renée Rivest	Le coq, le fermier et autres rôles	

PUBLICITÉ ET CORPORATIF

Vidéo promotionnelle	Université Laval
----------------------	------------------

CAPTURE DE MOUVEMENT

Baldur's Gate 3 (jeu vidéo)	The Bard / Le Barde	Larian Studios
-----------------------------	---------------------	----------------

PRIX ET DISTINCTIONS

BOURSE – Stage de perfectionnement à la mise en scène accordée par la Fondation des Conservatoires pour *Les Plouffe*, de Roger Lemelin, adaptée par I. Hubert, m.e.s. M. Lapierre co-prod. Le Trident & Théâtre Denise-Pelletier

FORMATION

2019	Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu
2018	Stage de danse, mouvement et création avec Karine Ledoyen
2018	Stage d'initiation au combat scénique avec Huy-Phong Doan

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, guitare (avancé), chant, danse, écriture, barista, capture de mouvement.