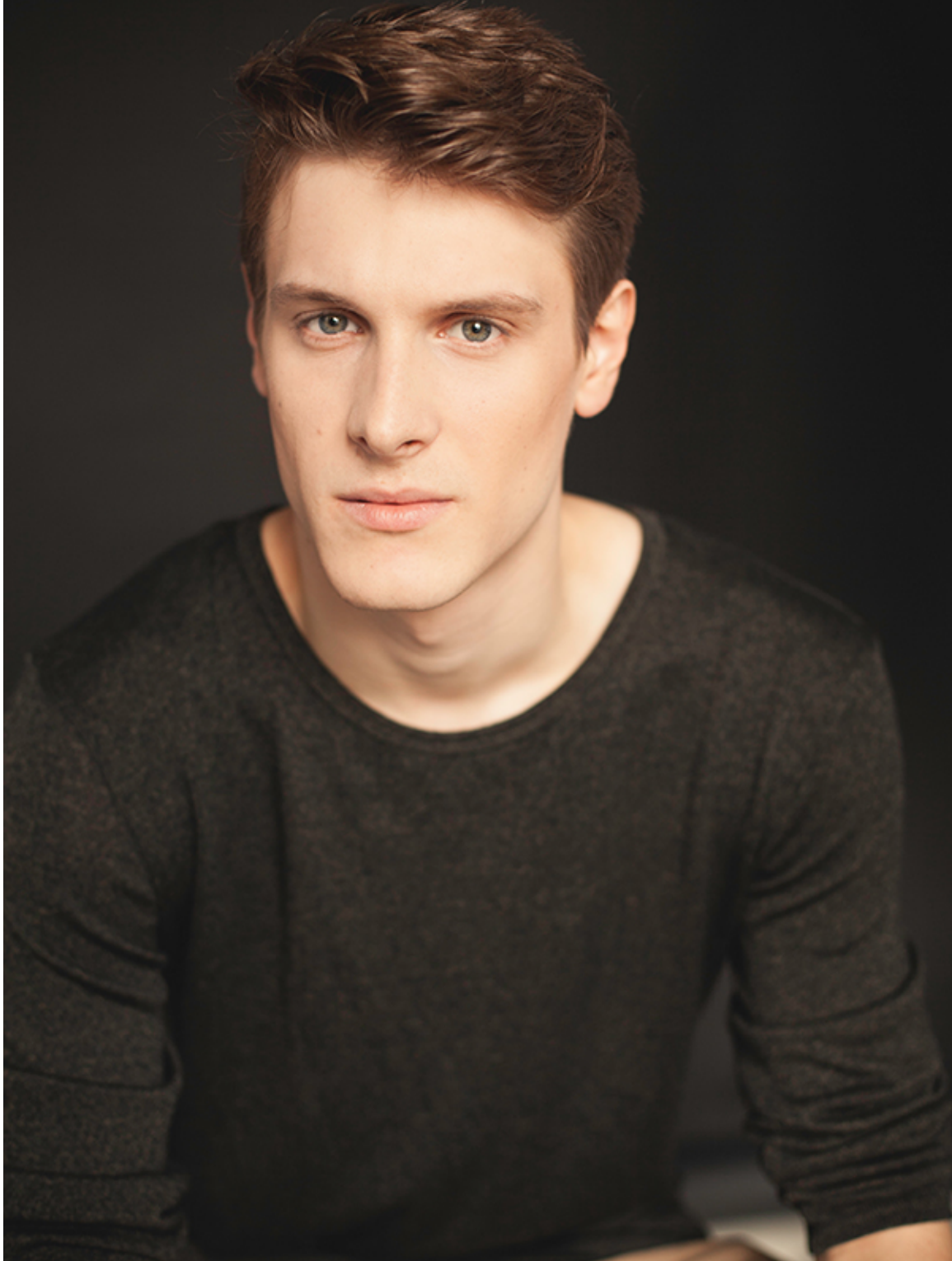




bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

**Samuel La Rochelle**  
COMÉDIEN



# Samuel La Rochelle

Comédien

[Page de Samuel La Rochelle sur le site RCAA](#)

**Renée Cloutier** agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

<b>Grandeur</b>	6'1" (1m88)	<b>Âge apparent</b>	20-25 ans
<b>Poids</b>	160 lbs (72,5 kg)	<b>Langues parlées</b>	Français et anglais (avec accent)
<b>Cheveux</b>	Châtains	<b>Permis</b>	N/D
<b>Yeux</b>	Pers	<b>UDA</b>	169 540

## EXPÉRIENCE

### CINÉMA

Arlette!	3 <sup>e</sup> rôle	réal. Mariloup Wolfe
L'affaire « Norbourg »	3 <sup>e</sup> rôle – Homme qui tape très vite	réal. Maxime Giroux

### THÉÂTRE

La Cour des Grands (lecture)	Olivier	Texte et m.e.s. Michel Bertrand, Festival Jamais Lu Québec
La Maison Hantée	Plusieurs rôles	de Y. Brochu, m.e.s. coll., Vieux Bureau de Poste de St-Romuald
White Room	Nenad	de Alexandra Badea, m.e.s. Jocelyn Pelletier, CADQ
Le cinquième pétale (jeunesse)	Fréatole	Création collective, m.e.s. Jean-Philippe Joubert, CADQ
Lysistrata ou la femme politique	Le Magistrat	d'Aristophane, adapt. de I. Hubert, m.e.s. J-S Ouellette, CADQ
Dialogue des Carmélites	Le Chevalier	de Georges Bernanos, m.e.s. Lorraine Côté, CADQ
Le Bourgeois Gentilhomme	Laquais	de Molière, m.e.s. Jacques Leblanc, CADQ

### RADIO

C'est à peu près ça	Animateur	CHYZ 94.3
---------------------	-----------	-----------

### ANIMATION

Maître de cérémonie pour le 15e anniv. du Vieux Bureau de poste de St-Romuald

### VOIX

Solstice (saison 2) (balado)	Lui	Théâtre du Niveau Parking
Renard voulait vivre autrement de Renée Rivest	Le coq, le fermier et autres rôles	

### PRIX ET DISTINCTIONS

BOURSE – Stage de perfectionnement à la mise en scène accordée par la Fondation des Conservatoires pour *Les Plouffe*, de Roger Lemelin, adaptée par I. Hubert, m.e.s. M. Lapierre co-prod. Le Trident & Théâtre Denise-Pelletier

## FORMATION

2019	Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu
2018	Stage de danse, mouvement et création avec Karine Ledoyen
2018	Stage d'initiation au combat scénique avec Huy-Phong Doan

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, guitare (avancé), chant, danse, écriture, barista.