



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

PHILIPPE RIVARD
COMÉDIEN



Philippe Rivard

Comédien

[Page de Philippe sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'8" (1m78)	Âge apparent	28-35 ans
Poids	170 lbs (77 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Roux	Permis	Classe 5
Yeux	Bleus	UDA	149 344

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2024	<i>Indéfendable</i>	2 ^e rôle – Juré	réal. Marc G. Carbonneau / Pixcom / TVA
2021	<i>Manuel de la vie sauvage</i>	3 ^e rôle – Barman chez Damien	réal. Christian Laurence / KOTV / Séries Plus
2021-23	<i>5^e Rang</i>	3 ^e à 1 ^{er} rôle – Étienne	réal. Multiples / Productions Casablanca / SRC
2021	<i>Après</i>	3 ^e rôle – Photojournaliste	réal. Louis Choquette / Duo Productions / SRC

CINÉMA

2021	<i>Arlette !</i>	2 ^e rôle – Pierre-Luc François	réal. Mariloup Wolfe / Caramel Films
------	------------------	---	--------------------------------------

PUBLICITÉ

2021	<i>Casino</i>	Fig. prin. – Collègue de Sarah	Septième production
2021	<i>PJC Beauté</i>	3 ^e rôle – Jeune homme	Sonagence Lté

BALADO

2022	<i>Parentèles (2 épisodes)</i>	2 ^e rôle – Pique-Niqueur et ami	réal. Maude B. St-Pierre, Rosalie Cournoyer / Vénus à vélo
------	--------------------------------	--	--

THÉÂTRE

2024	<i>Où tu vas quand tu dors en marchant... ?</i>	Chœur (Vésuve)	m.e.s. Étienne La Frenière / Carrefour int. de théâtre
2023	<i>Cycle Jouvence – 6 épisodes</i>	Phil	m.e.s. Étienne La Frenière / La Grosse Affaire
2017	<i>La chasse</i>	Joël	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2016	<i>La ruse</i>	Justin-Pierre	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2015	<i>La brute</i>	Laurent	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2015	<i>Enfantillages</i>	Rôles multiples	m.e.s. Léonie Grenon / Les Treize de l'UL
2014	<i>La truie</i>	Henri	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse

ATELIERS D'INTERPRÉTATION AU CADQ

2018	<i>Je voudrais me déposer la tête</i>	Ludovic	m.e.s. Olivier Normand / Jonathan Harnois
2018	<i>Brûlures</i>	Rôles multiples	m.e.s. Anne-Marie Olivier / Finissant.e.s
2017	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	Maître de musique	m.e.s. Jacques Leblanc / Molière
2017	<i>Beaucoup de bruit pour rien</i>	Interprète	m.e.s. Maxime Robin / William Shakespeare
2017	<i>Le feu de mon père</i>	Lecteur-interprète	m.e.l. Marie-Ginette Guay / Michael Delisle
2017	<i>Promenades</i>	Interprète	m.e.s. Marie-Ginette Guay / Auteurs variés
2017	<i>Je m'appelle Bosnia</i>	Lecteur-interprète	m.e.l. Marie-Ginette Guay / Madeleine Gagnon
2017	<i>Une petite main qui se place</i>	Gaston	m.e.s. Lorraine Côté / Sacha Guitry
2017	<i>Le misanthrope</i>	Oronte	m.e.s. Jacques Leblanc / Molière
2016	<i>Un mois à la campagne</i>	Beliaev	m.e.s. Lorraine Côté / Ivan Tourgueniev
2016	<i>Les frères Karamazov</i>	Ivan Karamazov	m.e.s. Jean-Sébastien Ouellette / Dostoïevski

FORMATION

2020	Atelier d'écriture sur le réalisme magique avec Sarah Berthiaume (25 heures)
2018	Diplôme du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu
2017	Stage en mouvement et laboratoire de création avec Dave St-Pierre (50 heures)
2015	Certificat en Études théâtrales à l'Université Laval
2013	Certificat en Création littéraire à l'Université Laval
2009	DEC en Arts, lettres et comm., profil Théâtre au Cégep de La Pocatière

APTITUDES PARTICULIÈRES

Co-fondateur du Théâtre de la Bacaisse, écriture dramatique et poétique, création, mouvement, jeu masqué, chant, barista, ski alpin.