



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

PHILIPPE RIVARD
COMÉDIEN



Dernière mise à jour en septembre 2021
©RCAA, 2007-2021, Tous droits réservés

Philippe Rivard

Comédien

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Philippe sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'8" (1m78)	Âge apparent	25-30 ans
Poids	165 lbs (74 kg)	Langues parlées	Français / Anglais (avec accent)
Cheveux	Roux	Permis	Apprenti conducteur
Yeux	Bleus	UDA	S-149 344

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2021	<i>5^e Rang</i>	3 ^e rôle – Étienne (assist. de Sam)	réal. Jeanne Leblanc / Productions Casablanca / SRC
2021	<i>Après</i>	3 ^e rôle – Photojournaliste	réal. Louis Choquette / Duo Productions / SRC

CINÉMA

2021	<i>Arlette !</i>	2 ^e rôle – Pierre-Luc François	réal. Mariloup Wolfe / Caramel Films
------	------------------	---	--------------------------------------

PUBLICITÉ

2021	<i>PJC Beauté</i>	3 ^e rôle – Jeune homme	Sonagence Lté
------	-------------------	-----------------------------------	---------------

THÉÂTRE

2017	<i>La chasse</i>	Joël	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2016	<i>La ruse</i>	Justin-Pierre	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2015	<i>La brute</i>	Laurent	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse
2015	<i>Enfantillages</i>	Rôles multiples	m.e.s. Léonie Grenon / Les Treize de l'UL
2014	<i>La truie</i>	Henri	m.e.s. Mélissa Bouchard / Théâtre de la Bacaisse

ATELIERS D'INTERPRÉTATION AU CADQ

2018	<i>Je voudrais me déposer la tête</i>	Ludovic	m.e.s. Olivier Normand / Jonathan Harnois
2018	<i>Brûlures</i>	Rôles multiples	m.e.s. Anne-Marie Olivier / Finissant.e.s
2017	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	Maître de musique	m.e.s. Jacques Leblanc / Molière
2017	<i>Beaucoup de bruit pour rien</i>	Interprète	m.e.s. Maxime Robin / William Shakespeare
2017	<i>Le feu de mon père</i>	Lecteur-interprète	m.e.l. Marie-Ginette Guay / Michael Delisle
2017	<i>Promenades</i>	Interprète	m.e.s. Marie-Ginette Guay / Auteurs variés
2017	<i>Je m'appelle Bosnia</i>	Lecteur-interprète	m.e.l. Marie-Ginette Guay / Madeleine Gagnon
2017	<i>Une petite main qui se place</i>	Gaston	m.e.s. Lorraine Côté / Sacha Guitry
2017	<i>Le misanthrope</i>	Oronte	m.e.s. Jacques Leblanc / Molière
2016	<i>Un mois à la campagne</i>	Beliaev	m.e.s. Lorraine Côté / Ivan Tourgueniev
2016	<i>Les frères Karamazov</i>	Ivan Karamazov	m.e.s. Jean-Sébastien Ouellette / Dostoïevski

FORMATION

2018	Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, profil Jeu
2017	Stage en mouvement et laboratoire de création avec Dave St-Pierre (50 heures)
2015	Certificat en Études théâtrales à l'Université Laval
2013	Certificat en Création littéraire à l'Université Laval
2009	DEC en Arts, lettres et comm., profil Théâtre au Cégep de La Pocatière

APTITUDES PARTICULIÈRES

Co-fondateur du Théâtre de la Bacaisse, écriture dramatique et poétique, création, mouvement, jeu masqué, chant, barista, ski alpin