



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereenecloutier.com  
agencereenecloutier.com

**KEVIN CÔTÉ**  
COMÉDIEN  
CHANTEUR



# Kevin Côté

Comédien

Chanteur

[Page de Kevin sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

<b>Grandeur</b>	5'10" (1m77)	<b>Âge apparent</b>	25-30 ans
<b>Poids</b>	190 lbs (86 kg)	<b>Langues parlées</b>	Français / Anglais (léger accent)
<b>Cheveux</b>	Bruns	<b>Permis</b>	Classe 5 (automatique et manuelle)
<b>Yeux</b>	Verts	<b>UDA</b>	165 858

## EXPÉRIENCE

### TÉLÉVISION

2022	<i>Les Bombes</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Fils de Grégoire	réal. Pascal L'Heureux / Sovimage / Séries Plus
2022	<i>Désobéir</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Sonorisateur télé	réal. Alexis Durand-Brault / ALSO Productions / Crave
2022	<i>District 31</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Caméraman #1	réal. Charles Grenier / Aetios Productions / SRC
2021-22	<i>Hôtel</i>	3 <sup>e</sup> rôle réc. – Serveur	réal. Éric Tessier et Jean-Carl Boucher / Sovimage
2021	<i>Sir Rodolphe</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Épargnant	réal. M.-H. Grenier et S. Landry / 2Square Films
2021	<i>82 jours</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Collègue Lapalme	réal. François Gingras / Blimp Télé

### CINÉMA (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>Vous n'êtes pas seuls</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Jeune guitariste	réal. Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien
2023	<i>1994-1995</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Étienne Leblanc	réal. Ricardo Trogi
2018	<i>Kalÿss (cm)</i>	Guillaume	réal. Christophe Voyer / UQAM

### PUBLICITÉ

2024	<i>Naître et grandir</i>	Papa 1 (couple de papas)	réal. Jean-François Asselin / Cossette / Cinélande
2023	<i>Cadbury</i>	Modérateur en ligne	réal. Christo Anesti / Ogilvy
2023	<i>Coke Zero</i>	Kitchen #1	réal. Guillaume de Fonteney / Quatre Zéro UN
2023	<i>EXO</i>	Félix, passager du train	HitFilm
2022	<i>Naître et grandir</i>	Papa 1 (couple de papas)	réal. Pierre Dalpé / NovaFilm
2017	<i>Société can. du cancer et SMAT</i>	Gamer 2	réal. Édouard Gingras / Marc-Antoine Legault

### WEB

2023	<i>Le monde de Benjamin – Benny &amp; Co</i>	Mike	réal. Mathieu Gratton
2020	<i>Jacqueline</i> (clip pour Les Hay Babies)	Le fils de riche	réal. Ariel Poupart / Mauve Image Production

### THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>Théâtre tout court en série</i>	Employé, bébé et Bob	m.e.s. Serge Mandeville / Absolu théâtre
2022	<i>Tout va bien?</i>	Christian et Inspecteur Carter	m.e.s. Alain Turcotte / N. Théâtre S.-P.-Baptiste
2021	<i>Modèle de rêve</i>	Ronald Baxter, cyber police	m.e.s. Alain Turcotte / N. Théâtre S.-P.-Baptiste
2019	<i>Volte présente Schumman</i>	Lecteur et interprète	m.e.s. Thomas Le Duc-Moreau / Ensemble Volte
2019	<i>La Mise en scène</i>	Interprète	m.e.s. Thomas Le Duc-Moreau / Ensemble Volte
2018	<i>Spectre d'un héros</i>	Lecteur et interprète	m.e.s. Thomas Le Duc-Moreau / Ensemble Volte

### ATELIERS D'INTERPRÉTATION AU CADM

2018	<i>Abriés désabriés et Sur le matelas</i>	Être amoureux 8	m.e.s. Sophie Cadieux / Michel Garneau
2018	<i>Gloria</i>	Sam	m.e.s. J.-Simon Traversy / Branden Jacobs-Jenkins
2017	<i>Le Corbac aux baskets</i>	L'assistant et le vendeur	m.e.s. Simon Boudreault / Fred
2017	<i>Tartufferie en Nouvelle-France</i>	Interprète	m.e.s. Alice Pascual / Hubert Fielden
2017	<i>Hommage à Claude Nougaro</i>	Chanteur et interprète	dir. musicale Yves Morin

### MUSIQUE

2020	Auto-production de l'album <i>Dear Ruins</i> de Revivals (compositeur et chanteur-interprète)		
2019	Choriste et danseur pour le spectacle <i>Les Fables de Soucy</i> (Festival de la chanson de Tadoussac, Festival Off Telus de Saint-Fabien et première partie de Yelo Molo à Lavaltrie)		
2014-17	Chanteur pour le cover band Standby		

### FORMATION

2024	Coffre à outils : Le démo-voix- texturer sa voix avec René Gagnon		
2024	Estill Voice Training (phases 1 et 2) – technique d'entraînement pour la voix parlée ou chantée avec Julie Cimon Racine		
2023	Atelier de jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron et Pierre Pageau		
2022	Atelier de jeu caméra avec Réal Bossé		
2022	Classe de maître en théâtre – le travail de l'acteur, savoir se préparer avec Alice Ronfard (Formation continue UDA)		
2020	Jeu caméra II aux Ateliers Mélanie Pilon		
2018	<b>Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, profil Jeu</b>		
2014-15	Certificat en scénarisation cinématographique à l'UQAM (non-complété)		

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (ténor), guitare, improvisation, maîtrise de véhicules particuliers tels que VTT et tracteur avec remorque, maniement d'armes à feu (cours complété).