Renée Cloutier
agence d'artistes

bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

KEVIN CÔTÉ
COMÉDIEN
CHANTEUR

Crédit photo : Coralie Carrier (2025)

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Kevin Côté

Comédien
Chanteur
Page de Kevin sur le site RCAA

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'10" (1m77)	**Âge apparent**	30-35 ans
Poids	190 lbs (86 kg)	**Langues parlées**	Français / Anglais (léger accent)
Cheveux	Bruns	**Permis**	Classe 5 (automatique et manuelle)
Yeux	Verts	**UDA**	165 858

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2026	Kadebwe	2e rôle – Vince	réal. Sonia B. Boileau / Nish Média
2025	*Indéfendable* (récurrent)	3e rôle – Policier no.1	réal. Marc G. Carbonneau / Pixcom / TVA
2024	*Bye Bye 2024*	3e rôle – Podorythmiste	réal. Pascal L'Heureux / A MEDIA / SRC
2024	*Anticosti*	3e rôle – Alex, chasseur	réal. Guy Édoin / Sphère Média / Séries Plus
2022	*Les Bombes*	3e rôle – Fils de Grégoire	réal. Pascal L'Heureux / Sovimage / Séries Plus
2022	*Désobéir*	3e rôle – Sonorisateur télé	réal. Alexis Durand-Brault / ALSO Productions / Crave
2022	*District 31*	3e rôle – Caméraman #1	réal. Charles Grenier / Aetios Productions / SRC
2021-22	*Hôtel* (récurrent)	3e rôle – Serveur	réal. Éric Tessier et Jean-Carl Boucher / Sovimage
2021	*82 jours*	3e rôle – Collègue Lapalme	réal. François Gingras / Blimp Télé

CINÉMA (liste complète disponible sur demande)

2023	*Vous n'êtes pas seuls*	3e rôle – Jeune guitariste	réal. Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien
2023	*1995*	3e rôle – Étienne Leblanc	réal. Ricardo Trogi
2018	*Kalÿss* (cm)	Guillaume	réal. Christophe Voyer / UQAM

PUBLICITÉ & CORPORATIFS

2026	Voltaren	VHC	LaMajeure
2026	BMR	Client – AP	réal. Jean-François Asselin / LG2 / Cinélande
2024	Les Petits Frères	William adulte (papa)	réal. Alex Acy / Gorditos
2024	Naître et grandir	Papa 1 (couple de papas)	réal. Jean-François Asselin / Cossette / Cinélande
2023	Cadbury	Modérateur en ligne	réal. Christo Anesti / Ogilvy
2023	Coke Zero	Kitchen #1	réal. Guillaume de Fonteney / Quatre Zéro UN
2023	EXO	Félix, passager du train	HitFilm
2022	Naître et grandir	Papa 1 (couple de papas)	réal. Pierre Dalpé / NovaFilm

WEB

2023	*Le monde de Benjamin – Benny & Co*	Mike	réal. Mathieu Gratton
2020	*Jacqueline* (clip pour Les Hay Babies)	Le fils de riche	réal. Ariel Poupart / Mauve Image Production

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2023	*Théâtre tout court en série*	Employé, bébé et Bob	m.e.s. Serge Mandeville / Absolu théâtre
2022	*Tout va bien?*	Christian et Inspecteur Carter	m.e.s. Alain Turcotte / N. Théâtre S.-P.-Baptiste
2019	*Volte présente Schumman*	Lecteur et interprète	m.e.s. Thomas Le Duc-Moreau / Ensemble Volte

ATELIERS D'INTERPRÉTATION AU CADM

2018	*Abriés désabriés et Sur le matelas*	Être amoureux 8	m.e.s. Sophie Cadieux / Michel Garneau
2018	*Gloria*	Sam	m.e.s. J.-Simon Traversy / Branden Jacobs-Jenkins
2017	*Le Corbac aux baskets*	L'assistant et le vendeur	m.e.s. Simon Boudreault / Fred
2017	*Tartufferie en Nouvelle-France*	Interprète	m.e.s. Alice Pascual / Hubert Fielden

MUSIQUE (liste complète disponible sur demande)

2025	Choriste, enregistrement back vocals de l'album *Faire les Cons-tes*, (Compo: Charles-Étienne Camirand, Réal: Philip Oak), Candiac
2024	Chanteur, cover band *The Great Basterds* (Microbrasserie Jackalhop, Plessisville / Zone Grise, Victoriaville)
2020	Auto-production de l'album *Dear Ruins* de Revivals (compositeur et chanteur-interprète)

FORMATION (liste complète disponible sur demande)

2025	Atelier de jeu caméra III – Mélanie Pilon
2024	Coffre à outils : Le démo-voix- texturer sa voix avec René Gagnon
2024	Estill Voice Training (phases 1 et 2) – technique d'entraînement pour la voix parlée ou chantée avec Julie Cimon Racine
2023	Atelier de jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron et Pierre Pageau
2022	Atelier de jeu caméra avec Réal Bossé
2022	Classe de maître en théâtre – le travail de l'acteur, savoir se préparer avec Alice Ronfard (Formation continue UDA)
2020	Jeu caméra II aux Ateliers Mélanie Pilon
2018	**Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, profil Jeu**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (ténor), guitare, improvisation, maîtrise de véhicules particuliers tels que VTT et tracteur avec remorque, maniement d'armes à feu (cours complété).