



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ÉMILIE DUPLESSIS-BROCHU
Comédienne



Crédit photo : Véronique Boncompagni (2024)

Dernière mise à jour en juillet 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Émilie Duplessis-Brochu

Comédienne

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

agencereneecloutier.com

[Page d'Émilie Duplessis-Brochu sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6" (1m67)	Âge apparent	25-30 ans
Poids	130 lbs (59 kg)	Langues parlées	Français, anglais (léger accent), espagnol (base)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Noisette	UDA	116026

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2026	STAT V	3 ^e rôle – Infirmière aux soins intensifs	réal. Julie Perreault / AetiosÉSRC
2026	Antigang	3 ^e RM – Femme clinique avortement	réal. Chantal Des Ruisseaux / Aetios / SRC
2022	L'autre midi à la table d'à côté	3 ^e RM – Cliente	Zone 3
2017	Cheval-Serpent	3 ^e RM – Jeune femme 2	Aetios
2009-10	Les rescapés	3 ^e RM – Copine de Jeanne 2	réal. C. Desrosiers, F. Leclerc / Casablanca
2007-08	Virginie	2 ^e et 3 ^e rôles multiples	Aetios / SRC

CINÉMA & COURT MÉTRAGE (cm)

2025	Le pâté chinois (cm)	1 ^{er} rôle – Daphnée	réal. Samuel Rousseau / Kino
2025	Un souper qui cloche (cm)	1 ^{er} rôle – Claire	réal. Xavier Landry / Kino
2024	Aux âmes patriotes	3 ^e rôle – Aubergiste	réal. Mathieu Trottier-Kavanagh / Prod. Kavanagh
2024	Le vœu d'anniversaire (cm)	1 ^{er} rôle – Laurie	réal. Pareena Noguères / Kino
2024	01.08.22 (cm)	1 ^{er} rôle – Mirelle	réal. E. Barlow-Nadeau, B. Bouchard / Kino
2022	Reflét (cm)	1 ^{er} rôle – Psychiatre	réal. Jérémie All / Kino
2019	Sœurs (cm)	1 ^{er} rôle – Femme handicapée	réal. Marie-Claude Béchard / Kino

VOIX

2010	Rogers – «Checkmate»	VHC	Agence Réa
2010	Rogers – «Endless love»	VHC	Agence Réa
2010	Rogers – «Get your»	VHC	Agence Réa

PUBLICITÉ

2025	Orange Theory – «Perdre du poids»	AP – Joanie	réal. Éric Maccarty / Delvision
2010	Tim Hortons	RM	réal. Patrice Sauvé / JTW

FORMATION

2025	Classe de maître en interprétation avec Marie-Claire Séguin : Chanter, une rencontre avec soi, UDA, Montréal
2025	Jeu comique, UDA, Montréal
2025	Démo-voix, texturer sa voix, UDA, Montréal
2025	Préparer son audition pour la publicité, INIS, Montréal
2025	Préparation aux auditions, Les Ateliers Fichaud, Montréal
2025	Réussir son self tape, INIS, Montréal
2025	Technique Alexander, UDA, Montréal
2024	Introduction à la dicton en français international et aux mécaniques de lecture à vue, Syllabe Académie, Montréal
2024	Jeu devant la caméra 3, Les Ateliers Fichaud, Montréal
2023	Introduction au doublage et à la surimpression vocale, Syllabe Académie, Montréal
2023	Analyse de texte appliqué, Les Ateliers Fichaud, Montréal
2022	Jeu devant la caméra 1-2, Les Ateliers Fichaud, Montréal
2022	Analyse de texte, Les Ateliers Fichaud, Montréal
2011-12	Coaching privé en jeu, Didier Lucien, Montréal
2011	Théâtre contemporain, Les ateliers Danielle Fichaud, Montréal
2006-10	Diction, jeu, phonétique et chant, Le petit monde des artistes, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES