



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

**CATHERINE ST-MARTIN**  
Comédienne



# Catherine St-Martin

Comédienne

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

[Page de Catherine sur le site de l'agence](#)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6" (1m67)	Âge apparent	22 - 27 ans
Poids	152 lbs (69 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Brun	Permis	Classe 5 - automatique
Yeux	Verts	UDA	154 188

## EXPÉRIENCE

### TÉLÉVISION

2016	<i>Trop</i>	Acrobate, 3 <sup>e</sup> rôle	Sphère Média
2016	<i>Science ou fiction</i>	3 <sup>e</sup> rôle	Productions Point de Mire
2015-16	<i>L'auberge du chien noir</i>	Cliente au bar	Radio-Canada

### VIDÉO CORPORATIVE

2019	Vidéo en réalité virtuelle	Marie-Pier (1 <sup>er</sup> rôle)	Fondation Jasmin Roy
2016	Vidéo corporative Factry	Rôle muet	

### THÉÂTRE

2018-19	Commando poétique	Théâtre de rue	Auto-géré- Plusieurs lieux
2018	<i>R'garde moi ben aller</i>	Lady Gaia	Théâtre Harpagon- Plusieurs lieux
2017	<i>R'garde moi ben aller</i>	Lady Gaia	Théâtre Harpagon- Centre de la nature, Laval
2017	<i>Et si Roméo &amp; Juliette...</i>	Plusieurs personnages	Dynamo Théâtre
2016	<i>Nous sommes 1000</i>	Sonia	Dynamo Théâtre

### CINÉMA ET COURT MÉTRAGE

2019	<i>L'Acrobate</i>	2 <sup>ème</sup> rôle- Femme stationnement	Réal : Rodrigue Jean
2017	<i>Zombie Zombie</i>	Narratrice	Réal : Christopher Carletti
2016	<i>Mon petit frère</i>	1 <sup>er</sup> rôle - Fannie	Réal : Gabriel Vilandré

### PUBLICITÉ

2019	Multi-Prêt	Rôle muet	ALT Productions
2019	Cashmere	Femme qui se fait tatouer	LG2
2019	Autopromotion <i>En rodage</i>	Rôle muet	ZTélé
2018-19	Kruger /Envirocar Petits gestes	Demo mains	LG2
2017	SSQ /Concept Fondue	Rôle Muet- Les Invisibles	K72

### THÉÂTRE EN FORMATION

<i>Roberto Zucco</i> de Bernard-Marie Koltès	La mère, la patronne	m.e.s. Denis Marleau
<i>L'Amour Molière</i> de Molière	Le sénateur, esclave dansant Lisette, un notaire	m.e.s. Carl Béchar
<i>Je tremble (1-2)</i> de Joel Pommerat	Premier rôle	m.e.s. Catherine Vidal

### AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2014 Comédienne - Théâtre de rue en France - Création du Théâtre du Tire-Pois  
2014 Comédienne - Molière et le grand Will (texte et direction Hubert Fielden) - France et Journées de la culture au Québec  
2014 Interprète - Hommage à Barbara et Reggiani (direction musicale Yves Morin) - Cabaret de chant

### FORMATION

2015	<b>Diplômée Conservatoire d'art dramatique de Montréal</b>
2019	Préparation à un rôle de policier, avec Manuel Pizarro
2018	Atelier de jeu caméra avec Geneviève Hébert et Nathalie Boutrie
2016	Jeu à la caméra avec Mélanie Pilon

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Gymnastique haut niveau, crossfit, haltérophilie, danse