



bur. 514 373-8110  
cell. 514 941-0271  
info@agencereneecloutier.com  
agencereneecloutier.com

**CATHERINE ST-MARTIN**  
COMÉDIENNE  
AUTRICE



# Catherine St-Martin

Comédienne

Autrice

[Page de Catherine sur le site de l'agence](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

[info@agencereneecloutier.com](mailto:info@agencereneecloutier.com)

[www.agencereneecloutier.com](http://www.agencereneecloutier.com)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6" (1m67)	Âge apparent	27-32 ans
Poids	160 lbs (72,6 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 (automatique)
Yeux	Bruns-verts	UDA	154 188

## EXPÉRIENCE

### CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (liste complète disponible sur demande)

2019	<i>L'Acrobate</i>	2 <sup>e</sup> rôle – Femme stationnement	Réal : Rodrigue Jean
2019	<i>Le monde est à plaindre</i> (clip/R. Chassé)	1 <sup>er</sup> rôle – Tueuse	Réal : Akim Gagnon
2016	<i>Mon petit frère</i>	1 <sup>er</sup> rôle – Fannie	Réal : Gabriel Vilandré

### TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2024	<i>STAT</i>	2 <sup>e</sup> rôle – Cassandra, blonde de Tom	réal : Jean-Marc Piché / Aetios / SRC
2024	<i>Empathie</i>	2 <sup>e</sup> rôle – Préposée aux urgences psy	Trio Orange / Crave
2023	<i>Doute raisonnable II</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Policière #30 GICCS (récurrent)	Aetios Productions / SRC
2022	<i>Désobéir : le choix de Chantal Daigle</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Journaliste 3 avec Andrée	ALSO Productions / Crave
2021	<i>District 31</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Policière au D31	Aetios Productions / SRC
2021	<i>Un lien familial</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Patrouilleuse	Productions Also / SRC
2020-21	<i>L'Échappée IV-V</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Policière (récurrente)	Amalga / TVA
2016	<i>Trop</i>	3 <sup>e</sup> rôle – Acrobate	Sphère Média / SRC

### PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2023	<i>Vidéotron (Code QR)</i>	Femme à la table d'à côté	QOLab
2022	<i>Tanguay</i>	Fille dans le duo #2	TVA
2022	<i>McDonald's (TikTok)</i>	Annonceur – VHC	Septième Productions
2022	<i>FAE</i>	Passante – AP	Les Évadés
2022	<i>Randstad</i>	Joueuse de hockey – Fig. principale	Bien-Joué
2021	<i>Coca-Cola</i>	VHC	LaMajeure
2021	<i>TOMRA</i>	VHC	Moonstruhk
2021-22	<i>McDonald's (5 publicités)</i>	Annonceur – VHC	Septième productions
2021	<i>SunLife / Concept « Kitchen »</i>	Femme (couple) – RM	Réa
2021	<i>SAAQ / Concept « Pars plus tôt »</i>	Aurélié – RM	LG2
2020	<i>Université de Montréal</i>	Présentatrice Campus Laval UdeM – VHC	UdeM
2020	<i>SmartUse</i>	Annonceur – VHC	Studio Ge-o-de
2019	<i>Multi-Prêt</i>	Marcheuse en botte de ski – AP	ALT Productions
2019	<i>Cashmere</i>	Femme qui se fait tatouer – RM	LG2

### VIDÉO CORPORATIVE (liste complète disponible sur demande)

2019	<i>Vidéo en réalité virtuelle</i>	1 <sup>er</sup> rôle – Marie-Pier	Fondation Jasmin Roy
------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

### THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2022-24	<i>Agamemnon in the ring</i>	Arthémis	Créations Unuknu / Tournée québécoise
2018-20	<i>Commando poétique</i>	Théâtre de rue	Autogéré – Plusieurs lieux
2019	<i>At the end, everybody's fucking</i>	Plusieurs personnages	Théâtre Kata – OFFTA 2019
2017-19	<i>R'garde moi ben aller</i>	Lady Gaia	Théâtre Harpagon – Plusieurs lieux
2017	<i>Et si Roméo &amp; Juliette...</i>	Plusieurs personnages	Dynamo Théâtre – Tournée
2016	<i>Nous sommes 1000</i>	Sonia	Dynamo Théâtre – Tournée

### AUTEURE

2017-19	<i>L'OMAD</i>	Lectures publiques de 3 de ces textes
2017-18	<i>Indiscrétions publiques</i>	Présentation de 2 de ces textes

### FORMATION

2023	Voix en jeu vidéo à l'INIS
2022	Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes
2015	<b>Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, profil Jeu</b>
2022	Introduction et masterclass en surimpression vocale chez Syllabes
2019-20	Capture de mouvement – phase 1 & 2 avec Carol Mestroni & Stephen Mullin
2019	Initiation au doublage avec Alain Zouvi
2019	Préparation à un rôle de policier, avec Manuel Pizarro
2018-19	Atelier de jeu caméra avec Geneviève Hébert, Nathalie Boutrie, Charles-Olivier Michaud et Simon Barrette
2016	Jeu à la caméra avec Mélanie Pilon

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Gymnastique, acrobatie, crossfit, haltérophilie, danse, arts visuels : illustration, dessin et aquarelle.