bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

CATHERINE ST-MARTIN

COMÉDIENNE
AUTRICE

Crédit photo : Camille Tellier (2023)

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Catherine St-Martin

Comédienne
Autrice
[Page de Catherine sur le site de l'agence]

Renée Cloutier agence d'artistes
514.373.8110
info@agencereneecloutier.com
www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'6'' (1m67)	**Âge apparent**	27-32 ans
Poids	160 lbs (72,6 kg)	**Langues parlées**	Français
Cheveux	Bruns	**Permis**	Classe 5 (automatique)
Yeux	Bruns-verts	**UDA**	154 188

EXPÉRIENCE

CINÉMA ET COURT MÉTRAGE (liste complète disponible sur demande)

2025	*La Place*	1er rôle – Chantal	Réal. Louis Godbout / Films Primatrice
2019	*L'Acrobate*	2e rôle – Femme stationnement	Réal. Rodrigue Jean
2019	*Le monde est à plaindre* (clip/R. Chassé)	1er rôle – Tueuse	Réal. Akim Gagnon
2016	*Mon petit frère*	1er rôle – Fannie	Réal. Gabriel Vilandré

TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2026	*Antigang II*	3e rôle – Enquêtrice homicides 1	Réa. Chantal Des Ruisseaux / Aetios / SRC
2024	*STAT*	2e rôle – Cassandra, blonde de Tom	Réal. Jean-Marc Piché / Aetios / SRC
2024	*Empathie*	2e rôle – Préposée aux urgences psy	Trio Orange / Crave
2023	*Doute raisonnable II*	3e rôle – Policière #30 GICCS (récurrent)	Aetios Productions / SRC
2022	*Désobéir : le choix de Chantal Daigle*	3e rôle – Journaliste 3 avec Andrée	ALSO Productions / Crave
2021	*District 31*	3e rôle – Policière au D31	Aetios Productions / SRC
2021	*Un lien familial*	3e rôle – Patrouilleuse	Productions Also / SRC
2020-21	*L'Échappée IV-V*	3e rôle – Policière (récurrente)	Amalga / TVA
2016	*Trop*	3e rôle – Acrobate	Sphère Média / SRC

PUBLICITÉ (liste complète disponible sur demande)

2025	BDC	Ingénieure / Designer – RM	DENIM
2023	Vidéotron (Code QR)	Femme à la table d'à côté	QOLab
2022	Tanguay	Fille dans le duo #2	TVA
2022	McDonald's (TikTok)	Annonceur – VHC	Septième Productions
2022	FAE	Passante – AP	Les Évadés
2022	Randstad	Joueuse de hockey – Fig. principale	Bien-Joué
2021	Coca-Cola	VHC	LaMajeure
2021	TOMRA	VHC	Moonstruhk
2021-22	McDonald's (5 publicités)	Annonceuse – VHC	Septième productions
2021	SunLife / Concept « Kitchen »	Femme (couple) – RM	Réa
2021	SAAQ / Concept « Pars plus tôt »	Aurélie – RM	LG2
2020	Université de Montréal	Présentatrice Campus Laval UdeM – VHC	UdeM
2020	SmartUse	Annonceuse – VHC	Studio Ge-o-de
2019	Multi-Prêt	Marcheuse en botte de ski – AP	ALT Productions

VIDÉO CORPORATIVE (liste complète disponible sur demande)

2019	*Vidéo en réalité virtuelle*	1er rôle – Marie-Pier	Fondation Jasmin Roy

THÉÂTRE (liste complète disponible sur demande)

2022-26	*Agamemnon in the ring*	Arthémis	Créations Unuknu / Tournée québécoise
2018-20	*Commando poétique*	Théâtre de rue	Autogéré – Plusieurs lieux
2019	*At the end, everybody's fucking*	Plusieurs personnages	Théâtre Kata – OFFTA 2019
2017-19	*R'garde moi ben aller*	Lady Gaia	Théâtre Harpagon – Plusieurs lieux
2017	*Et si Roméo & Juliette…*	Plusieurs personnages	Dynamo Théâtre – Tournée
2016	*Nous sommes 1000*	Sonia	Dynamo Théâtre – Tournée

AUTEURE

2017-19	*L'OMAD*	Lectures publiques de 3 de ces textes
2017-18	*Indiscrétions publiques*	Présentation de 2 de ces textes

FORMATION

2023	Voix en jeu vidéo à l'INIS
2022	Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes
2015	**Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, profil Jeu**
2022	Introduction et masterclass en surimpression vocale chez Syllabes
2019-20	Capture de mouvement – phase 1 & 2 avec Carol Mestroni & Stephen Mullin
2019	Initiation au doublage avec Alain Zouvi
2019	Préparation à un rôle de policier, avec Manuel Pizarro
2018-19	Atelier de jeu caméra avec Geneviève Hébert, Nathalie Boutrie, Charles-Olivier Michaud et Simon Barrette
2016	Jeu à la caméra avec Mélanie Pilon

APTITUDES PARTICULIÈRES

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés

Gymnastique, accrobatie, crossfit, haltérophilie, danse, arts visuels : illustration, dessin et aquarelle.

Dernière mise à jour en septembre 2026 | ©RCAA, 2007-2026, Tous droits réservés