



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

Antoine Pelletier
Comédien



Antoine Pelletier

Comédien

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page d'Antoine Pelletier sur le site RCAA](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	6'3" p (1,92 m)	Âge apparent	30-35 ans
Poids	200 lbs (90,71 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Bruns / châtons	Permis	Classe 5 - automatique
Yeux	Pers	UDA	165833

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2025	Indéfendable	3 ^e rôle - Agent correctionnel	réal. Mac G. Charbonneau / Pixcom / TVA
2025	STAT	3 ^e rôle - Policier / Feu #2	réal. Julie Perreault / Aetios / SRC

CINÉMA

2022	Vespers of night	2 ^e rôle - Brandon	Seth Mandelin, Siruss Mandelin
2021	A	1 ^{er} rôle - A	Antoine Pelletier
Sélections et prix : Festival Émergence de Montréal (2023), Canada Shorts: Canadian and International Short Film Festival, Vancouver - Prix : «Best Experimental Film» (2022), KASHISH Mumbai International Queer Film Festival, India (2022), Image+nation Film Festival LGBTQ+ Montréal (2021), I+N Festival Courts Queer / I+N Short Film Fest (2021)			

THÉÂTRE

2024-25	Trajectoires	1 ^{er} rôle - Stewart Copeland	m.e.s. Serge Mandeville / Absolu Théâtre
2024	A	1 ^{er} rôle - A	m.e.s. Antoine Pelletier / Maison de la culture Villebon
2022-23	Emil Sainclair (résidence)	1 ^{er} rôle - Emil Sainclair	m.e.s. Denis Lavalou / Théâtre Complice, Escales Improbables
2021-22	L'Histoire du Soldat (résidence)	1 ^{er} rôle - Le Diable	m.e.s. Jocelyn Pelletier / Erapop, Temps Fort
2021-22	Mourir tendre	1 ^{er} rôle - Des gens, choryphée	Erapop
En tournée : Premier Acte (2022), Maison de la culture Claude-Léveillé (2022), Théâtre Prospero (2019, 2021)			
2022	Dans la froide lueur du jour annoncé	1 ^{er} rôle - Un parmi eux tous	m.e.s. Cédric Delorme-Bouchard / Erapop, Azimut Diffusion
2021	Autour de Mourir tendre	Rôles multiples	Erapop, Azimut Diffusion
2019	La jeune femme et le Diététicien	1 ^{er} rôle - Le Diététicien	FOUS de théâtre
2019	Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne	1 ^{er} rôle - Drag Queen	m.e.s. Marie Brassard / UQÀM
2018	La machine Tchekhov,	Rôles multiples - Treplev, Lvov	m.e.s. Denis Lavalou / UQÀM
2017	Asphyxie règlementaire	Rôles multiples	m.e.s. Tamara Nguyen / ZH Festival

VOIX

2022-23	VITAC Canada	Sous-titreur vocal	HLN, HOC, Noovo, RDS
2021	Sauvons la planète	Chauffeur éboueur (MOCAP)	EnviroCompétences, Algego inc

PUBLICITÉ

2025	Pensez Bleu	AP	réal : Marc-Olivier G. Lanthier / Effet Bomerang / Akalime
2020	MSSS - «Ingestion»	AP	Cossette

FORMATION (liste complète disponible sur demande)

2023-25	Maîtrise en philosophie - Université de Montréal
2021-22	Cours de techniques vocales en chant pop - Dominique Côté
2016-19	Baccalauréat en art dramatique - Université du Québec à Montréal
2018	Classe de maître - Brigitte Haentjens
2017	Stage d'improvisation - Nicolas Cantin
2013-16	Baccalauréat en philosophie - Université de Montréal
2011-13	Diplôme d'études collégiales - Arts et lettres - Cégep de Sorel-Tracy

MUSIQUE

Liste des expériences disponible sur demande

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (ténor), piano, synthétiseur, musique électronique, auteur-compositeur-interprète, natation, randonnée en montagne, vélo, course à pied, lecture et écriture.