



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ALEXIS TREMBLAY
COMÉDIEN



Alexis Tremblay

Comédien

[Page de Alexis sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'9" (1m75)	Âge apparent	25-30 ans
Poids	180 lbs (81,5 kg)	Langues parlées	Français, anglais (avec accent)
Cheveux	Bruns	Permis	Classe 5 (manuelle et automatique)
Yeux	Bruns	UDA	127 060

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

2024	<i>Indéfendable</i>	3 ^e rôle – Stagiaire de Me Cadet	réal. Mariane McGraw / Pixcom / TVA
2024	<i>Dumas</i>	3 ^e rôle – Samuel le champeron	réal. Stéphan Beaudoin / Aetios / SRC
2022	<i>La Candidate</i>	3 ^e rôle – Messenger	réal. Sébastien Gagné / Encore Télévision / SRC
2022	<i>Le Bonheur II</i>	3 ^e rôle – Handicapé	réal. Yannick Savard / Aetios Productions / TVA

CINÉMA

2024	<i>Folichonneries</i>	3 ^e rôle – Couple qui s'embrasse	réal. Éric K. Boulianne / Coop Vidéo
------	-----------------------	---	--------------------------------------

THÉÂTRE

2021	<i>Vertige 3030</i>	Coco	m.e.s. et aut. Catherine Nguyen / Théâtre MainLine
------	---------------------	------	--

THÉÂTRE EN FORMATION

2020	<i>37 Solutions</i>	Rôles multiples	m.e.s. Philippe Cyr / aut. Larry Tremblay
2019	<i>L'Acte inconnu</i>	Le Déséquilibriste	m.e.s. Antoine Laprise / aut. Valère Novarina
2019	<i>Le Mahabharata</i>	Drona, Aswatthaman	m.e.s. Antoine Laprise / aut. Jean-Claude Carrière

PUBLICITÉ

2023	La Poule aux œufs d'or	AP – Commis au dépanneur	LG2
2021	Harvey's Québec	AP – Maxime	What's Really Good Studios
2021	Invercio	AP – Léo	Invercio

CORPORATIF

2022	Home Dépôt	AP – Employé	réal. Benjamin Bergeron / Service Web Diffusion
2021	Alliance carrière-travail	AP – Client	réal. Julien Granet / Service Web Diffusion

VOIX

2022	Fondation Home Dépôt	Narration	dir. Ariane France / Audio Z
------	----------------------	-----------	------------------------------

FORMATION

2024	Analyse de textes, Les Ateliers Danielle Fichaud
2023	Atelier sur le selftape avec Édith Côté-Demers
2023	Le démo voix, texturer sa voix – Formation UDA avec René Gagnon
2023	Préparation aux auditions – Formation UDA avec Léa Pool, Pierre Pageau, Karel Quinn
2022	Atelier de jeu caméra avec Réal Bossé
2021	Cours intensif de jeu devant la caméra, avec Anjo B. Arson, UQAM
2021	Étudiant au DESS en Gestion d'organismes culturels, au HEC Montréal
2021	Ateliers de jeu devant la caméra 1 et 2, avec Luis Oliva, Studio Bleu Velours
2020	Ateliers de jeu devant la caméra 1 et 2, Ateliers Jean-Pierre Bergeron, avec Pierre Pageau
2020	Diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, profil Jeu
2020	Cours de danse, École Movimento
2020	Cours de poésie, avec Dany Boudreault
2020	Cours d'initiation à la danse, avec Geneviève Dussault
2019	Stage de jeu masqué, avec Nicolas Cantin
2019	Stage <i>L'acteur et le corps d'énergie</i> , Studio Michael Chekhov de Bruxelles, avec Natalie Yalon
2018	Stage d'improvisation, avec Nicolas Cantin
2015-2017	DEC en Arts, lettres et communications, profil création théâtrale, Collège Lionel-Groulx
2007-2015	Chant choral, Maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal
2005-2015	Piano classique, avec Mariane Patenaude et Philippe Ostiguy

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation, improvisation, musique (chant, piano, guitare), sports (soccer, hockey, badminton), danse contemporaine.