



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

ALEXANDRE PRONOVOST
COMÉDIEN
RAPPEUR



Alexandre Pronovost

Comédien

Rappeur

[Page d'Alexandre sur le site RCAA](#)

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

INFORMATIONS PERSONNELLES

Grandeur	5'10" (1m77)	Âge apparent	35-40 ans
Poids	170 lbs (77 kg)	Langues parlées	Français
Cheveux	Châtains	Permis	Classe 5 (auto. et man.), Classe 6R
Yeux	Pers	UDA	165 217

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION (liste complète disponible sur demande)

2023 <i>Indéfendable II</i>	3 ^e rôle – Passant	réal. Marc Carbonneau / Productions Pixcom
2023 <i>Alertes 4</i>	3 ^e rôle – Agent	réal. Mathieu Handfield / Productions Pixcom
2023 <i>Portrait-Robot III</i>	2 ^e rôle – Concierge	réal. Alexis Durand-Brault / ALSO Productions
2022 <i>Double faute</i>	3 ^e rôle – Parent	réal. Rafaël Ouellet / KOTV
2021 <i>Mégantic</i>	2 ^e rôle – Pompier	réal. Alexis Durand-Brault / ALSO Productions

CINÉMA et COURT MÉTRAGE (cm) (liste complète disponible sur demande)

2025 <i>Amanda ne pleure pas</i>	1 ^{er} rôle – Laurent	réal. Camara Mamoudou / MTLA
2023 <i>Habiter la maison</i>	3 ^e rôle – Guillaume, travailleur construction	réal. Renée Beaulieu / Vital Productions
2022 <i>Cœur de slush</i>	2 ^e rôle – Client parc aquatique	réal. Mariloup Wolfe / Christal Films
2022 <i>L'interrogatoire</i>	1 ^{er} rôle – Jimmy, chef de la mafia	réal. O. Lafrance et E. Johnson / LAF Entertainment Pictures
2021 <i>Hors-Contexte</i>	1 ^{er} rôle – Francis Gauthier, patrouilleur	réal. Sébastien Dubé et Enrick Grand'Maison
2019 <i>Inès</i>	1 ^{er} rôle – Barman	réal. Renée Beaulieu / Les Productions du Moment
2019 <i>Se connecter</i>	1 ^{er} rôle – Alex, patient chez le psy	réal. Sébastien Dubé / Productions Capsuleurs

VOIX ET DOUBLAGE

2021 <i>Dream Catchers (S1)</i>	5 voix	dir. Yanik Comeau / JerryCo Animation
---------------------------------	--------	---------------------------------------

PUBLICITÉ ET CORPORATIF (liste complète disponible sur demande)

2025 RONA	RM – Mike, employé de RONA	réal. Didier Charrette / Cinélande
2025 Toyo Tires – Fall 2025	AP – Young tech	Hadron Films
2024 Loto-Québec (JEL)	AP – Mineur	réal. Dave Belisle / Gorditos
2023 Casinos de Loto-Québec	RM – Ami du couple	Sid Lee
2023 Toyo Tires – Fall 2023	AP – Young tech	Hadron Films
2022 BMO – « Bye bye 2022 »	AP – Cousin 30 ans	réal. Ricardo Trogi / Soma
2022 Capsule intimidation LGBTQ+	1 ^{er} rôle – François (FR)	Fondation Jamin-Roy
2021 Toyo Tires	AP – Technicien	réal. Miles Forster / Hadron Films
2020 Technic	AP – Keven	réal. Matt Charland / Absolu
2019 Raymond Chabot Grant Toronto	AP – Hockeyeur	réal. Laurence Baz Morais / Les Enfants et Cartier

WEB

2023 <i>Ô-Lit - Blessures</i> (vidéoclip)	Acteur principal	réal. Carlos Guerra / Explicit Productions
2021 <i>Clowns of President</i> (vidéoclip)	1 ^{er} rôle – Président	réal. Tamara G-M / Dance Plant Records
2021 <i>Casa de Poutine</i>	1 ^{er} rôle – Mafieux et Chef de police	réal. Stéphane Belugou / Agence Stéphane Belugou

EXPÉRIENCES CONNEXES

2021 Réalisation du vidéoclip *Placebo* pour son groupe *Jeunes de Quartier*
2018 Co-réalisation avec Sébastien Dubé du vidéoclip *D'hier à aujourd'hui* pour son groupe *Jeunes de Quartier*, produit par Les Capsuleurs
2009 Création du groupe de musique *Jeunes de Quartier*

FORMATIONS

2024 Atelier Jean-Pierre Bergeron & directrices de casting invitées : Édith Côté Demers, Isabelle Thez Axelrad, Geneviève Hébert
2022 Atelier de jeu avec Réal Bossé
2021 Stage d'été en jeu à la caméra, maîtrise de texte, analyse de personnage avec Francis Cantin, Mélanie Ranger, Nathalie Boutrie, Geneviève Hébert et Kevin Ranely (1 semaine)
2021 Cours de voix et démo avec Hélène Rousse (Total Casting)
2019 Résidence d'été à l'UQAM en technique de jeu avec Jacques Baril (3 mois)
2019 Ateliers d'enrichissement : cinéma et jeu avec Roger Cantin, jeu à la caméra en audition avec Nathalie Boutrie et Geneviève Hébert
2018 Formation continue UDA : entraînement de jeu pour acteurs avec Jacques Baril au Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2018 Ateliers d'enrichissement : cinéma et jeu à la caméra avec Alexis Durand-Brault, publicités et maîtrise d'auditions avec Hélène Rousse, jeu à la caméra/auditions avec Karel Quinn et maîtrise d'auditions avec Geneviève Hébert

APTITUDES PARTICULIÈRES

Musicien, guitariste, rappeur, slameur, écriture, composition, motocross, VTT, football, soccer, snowboard, vélo, hockey, golf, basketball, course, charpentier-menuisier, barman