



bur. 514 373-8110
cell. 514 941-0271
info@agencereneecloutier.com
agencereneecloutier.com

KATHERINE MOSSALIM
Comédienne



Katherine Mossalim

Comédienne

Renée Cloutier agence d'artistes

514.373.8110

info@agencereneecloutier.com

www.agencereneecloutier.com

[Page de Katherine Mossalim sur le site web de l'agence](#)

INFORMATIONS PERSONNELLES

| | | | |
|-----------------|---------|---------------------------|----------------------------------|
| Grandeur | 5'5 | Âge apparent | 30-35 ans |
| Poids | 130 lbs | Langues parlées | français, anglais (léger accent) |
| Cheveux | Bruns | Permis de conduire | N/D |
| Yeux | Bruns | UDA | 620 068 |

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Clash | 2 ^e rôle, Journaliste | réal : Simon Barrette / Aetios / VRAC |
| Pour Sarah | 3 ^e me rôle, Infirmière | réal : Eric Tessier / Duo Productions / TVA |
| Unité 9 | 2 ^e me rôle, G.Kaufmann (récurrent) | réal. : Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC |
| L'Auberge du chien noir | 3 ^e me rôle, Cliente bistro Lafontaine | Productions Radio-Canada / SRC |
| Trauma III | 3 ^e me rôle Infirmière | réal. : François Gingras / Aetios / SRC |
| Les rescapés | 3 ^e me rôle, Étudiante université | réal. : Claude Desrosiers / Casablanca / SRC |
| Une grenade avec ça | 3 ^e me rôle, Cliente resto | Zone 3 / Vrak TV |
| Destinées | 3 ^e me rôle, Serveuse | Pixcom / TVA |
| Trauma | 3 ^e me rôle, Infirmière | réal. : François Gingras / Aetios / SRC |
| L'auberge du chien noir | 3 ^e me rôle, Habilleuse | Productions Radio-Canada / SRC |
| Le club des doigts croisés | 3 ^e me rôle, Serveuse | La Presse télé / SRC |
| L'auberge du chien noir | 3 ^e me rôle, Cliente au bar | Productions Radio-Canada / SRC |
| Virginie | 3 ^e me rôle, Étudiante, cliente resto | Aetios / SRC |
| Providence | 3 ^e me rôle, Cliente resto | réal. : Régent Bourque / Sphère Media / SRC |
| Virginie | 3 ^e me rôle, Cliente « Patate folle » | Aetios / SRC |
| L'auberge du chien noir | 3 ^e me rôle, Jeune manifestante | Productions Radio-Canada / SRC |
| Km/h | 3 ^e me rôle, Groupie | Vendôme / TVA |

CINÉMA

| | | |
|--------------------|--|---------------------------------------|
| Incendies | 3 ^e me rôle, Serveuse | réal : Denis Villeneuve / Micro_scope |
| Le baiser du barbu | 3 ^e me rôle, Cliente de l'auberge | réal : Yves Pelletier |

THÉÂTRE

| | |
|--|---|
| Les Atrides – Rôles : Messenger, femme, Irynie 1 | M.E.S. Louis-Karl Tremblay / Théâtre Point d'Orgue / Église Saint-Jean-Baptiste |
| Yvonne princesse de Bourgogne- Rôle : Françoise | M.E.S. : Louis-Karl Tremblay / Théâtre Point d'Orgue / Théâtre Prospero |
| Les troyennes d'Euripide – Rôle : Cassandre | M.E.S. : Louis-Karl Tremblay / Théâtre Point d'Orgue / Bain St-Michel |
| La Fanciulla del West de Puccini- Rôle : Fille de joie | M.E.S. : Thaddeus Strassberger / Opéra de Montréal |
| L'année du big mac de Marc Prescott – Rôle Lilianne Paul | M.E.S. : Louis-François Grenier / Vivend'hom Théâtre / Bain Mathieu |

VOIX

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Formations Desjardins | Différents clients |
|-----------------------|--------------------|

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

FORMATION

Technique d'audition - Formation continue UDA avec Léa Pool
Scénarisation - Formation continue UDA avec Pierre-Yves Bernard
Cours de Chant - Formation continue UDA avec Marie-Claire Séguin
Cours de doublage – Session intensive avec Sébastien Reding
Diplômée de l'École Supérieure de Théâtre – UQAM. / BAC en Art Dramatique (profil jeu)
Atelier de préparation aux auditions avec Hélène Robitaille
Stage Jeu masqué et Clown avec Paul-André Sagel / Châlons-en-Champagne, France

APTITUDES PARTICULIÈRES

Course, natation, vélo (triathlon de compétition pendant 3 ans), chant, bon sens du rythme, tricot.